Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/museeroyaldebrux00muse

MUSÉE ROYAL

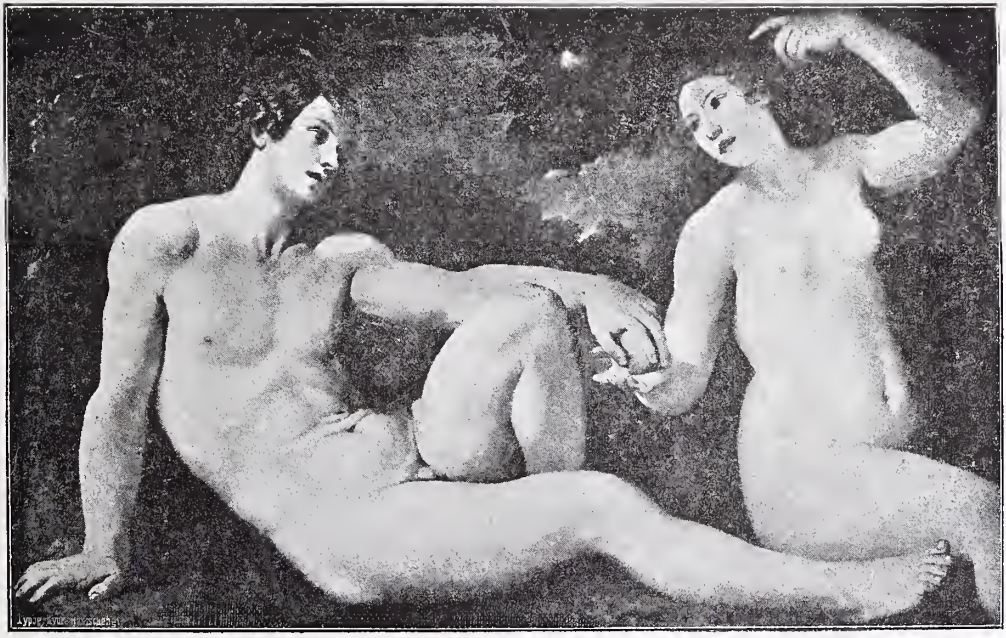
DE BRUXELLES

TABLEAUX ANCIENS

SECONDE PARTIE

ÉCOLES ALLEMANDE, ESPAGNOLE ET ITALIENNE

27 REPRODUCTIONS



154. — ALBANI. *Adam et Eve au moment de la désobéissance.*

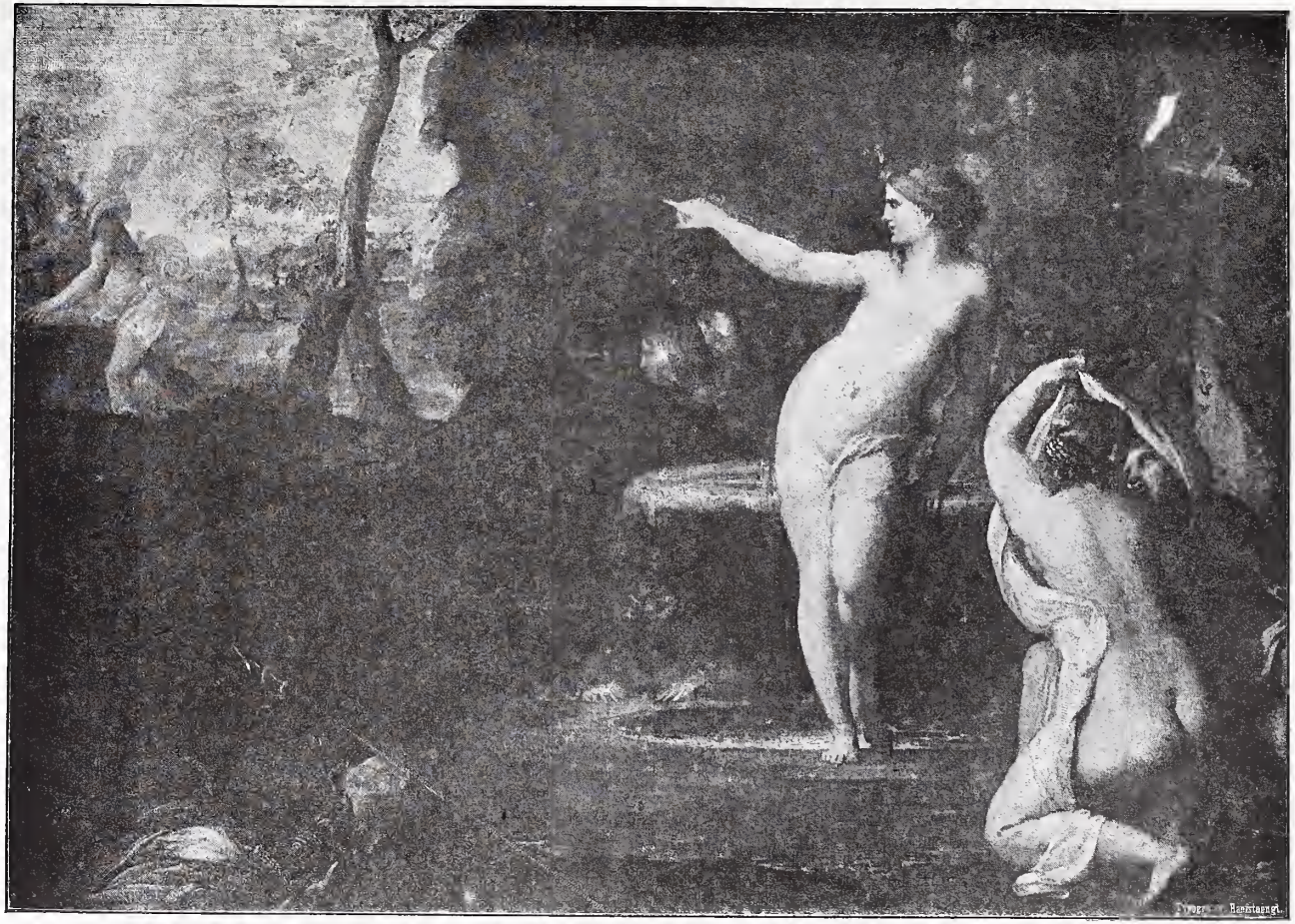
1. — C. AMBERGER. *Portrait d'homme.*

171. — G. BARBIERI. *Vœu de Louis de Gonzague.*

172. — F. BAROCCI. *Vocation de Saint Pierre et de Saint André*

197. — CALIARI. *Venise.*

199. — CALIARI. *Ste Famille, Ste Therèse, Ste Catherine.*



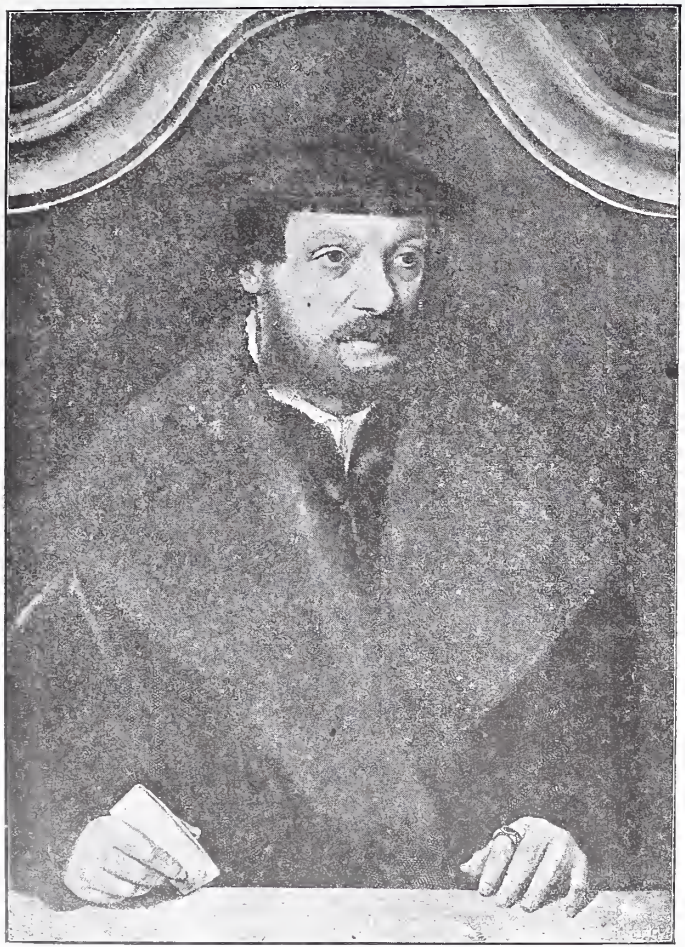
203. — CARRACCI. *Diane surprise par Actéon qu'elle change en cerf.*

226. — A. COELLO. *Marguerite de Parme, fille de Charles-Quint.*

227. — A. COELLO. *Marie d'Aulriche, fille de Charles-Quint.*

16. — CRIVELLI. *Vierge et enfant Jésus.*

17. — CRIVELLI. *S^t François d'Assise.*



5. — DE BRUYN. *Portrait d'homme.*

6. — DE BRUYN. *Portrait de femme.*

345. — DA MICHIELI. *Les Noces de Cana.*

280. — GUARDI. *L'église S^t Marc : inauguration d'un Loge.*

27. — H. HOLBEIN. *Portrait de Thomas Morus.*

28. — J. JOEST. *Sainte Famille et Sainte Anne.*

391. — PROCACCINI. *S^t Sébastien secouru par des anges.*

400. — ROBUSTI. *Martyre de S^t Marc.*

402. — ROBUSTI. *Portrait.*

401. ROBUSTI. *Portrait.*

49. — M. SCHOËN. *Le Christ présenté au peuple.*

50. — M. SCHOËN. *Jésus chez Simon le pharisien.*

13. — LUCAS SUNDER. *Le Docteur Scheuring.*

14. — L. SUNDER. *Adam.*

15. — L. SUNDER. *Eve.*

478. — VANNUCCHI. *Jupiter et Léda.*

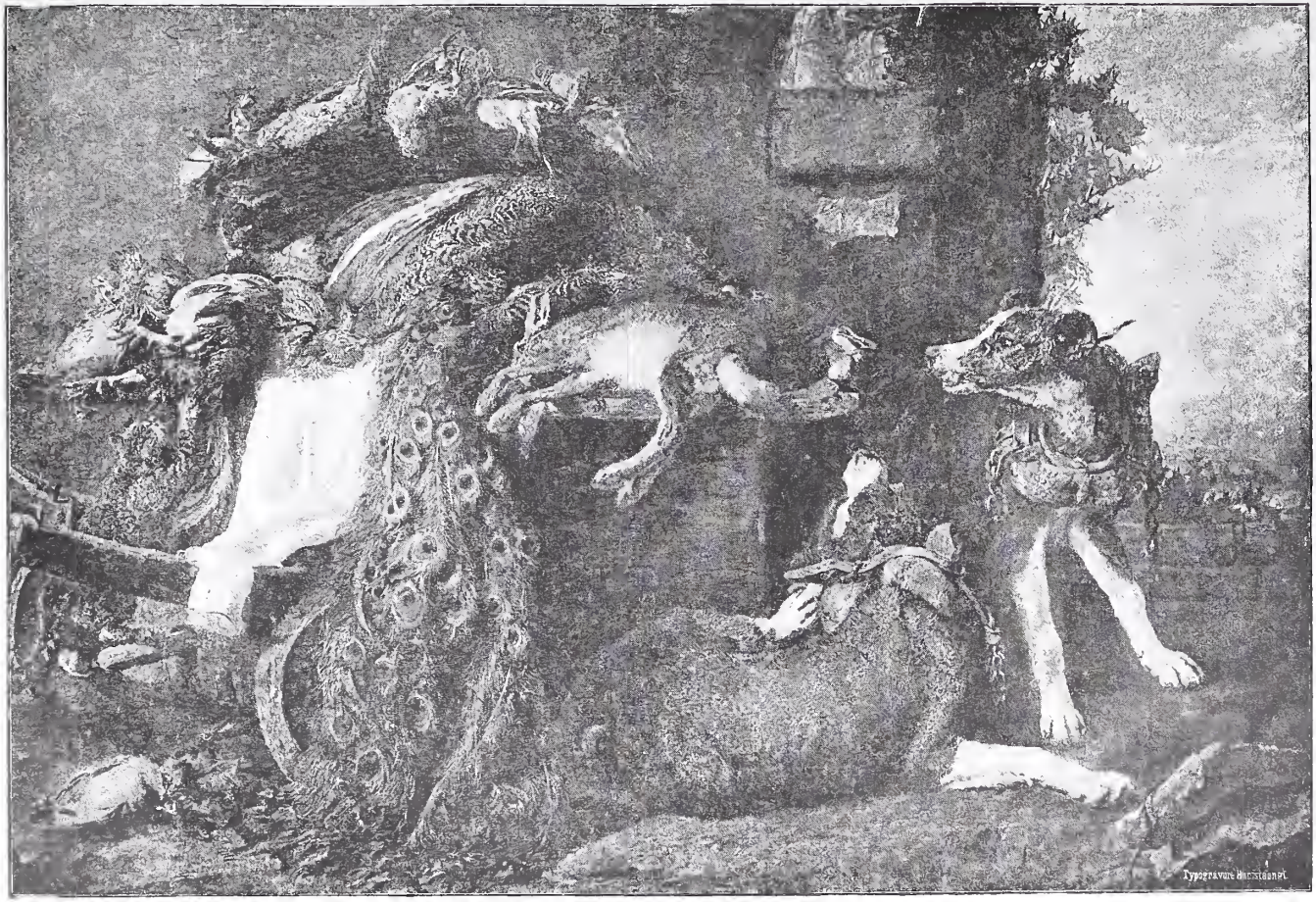
... — ANTOINE VAN DYCK. *La famille Van Vilsteren.*

153. — P. AERTSEN. *Cuisinière hollandaise.*

176. — N. BERCHEM. *Repos dans la prairie.*

249. — ALBERT CUYP. *Intérieur d'étable.*

307. — K. DU JARDIN. *Le Cuirassier démonté.*



275. — JEAN FYT. *Gibier et chiens.*

411. – PIERRE-PAUL RUBENS. *Martyre de Saint Liévin.*

405. — Pierre-Paul RUBENS. *Le Christ sur le chemin du Calvaire.*

452. — J. STEEN. *Les Raccoleurs.*

454. — J. STEEN. *La Fête des Rois.*

455. — JEAN STEEN. *L'Offre galante.*

L'Édition complète du Musée Royal de Bruxelles

COMPREND 241 ILLUSTRATIONS ;

A. 1re Série : 118 reproductions de tableaux des écoles flamande et hollandaise, classées par ordre alphabétique des peintres : Epoque Gothique, époque Renaissance.

B. 2me Série : 85 reproductions de tableaux des écoles flamande et hollandaise, classées par ordre alphabétique des peintres : Epoque Gothique, époque Renaissance, et 27 reproductions de tableaux des écoles allemande, espagnole et italienne.

C. La présente livraison supplémentaire, contenant 11 reproductions, dont 10 de la 1re série, refaites à nouveau :

1. — Van Dyck. La Famille Van Vilsteren (dernière acquisition du Gouvernement).
2. — Aertsen. La Cuisinière.
3. — Berchem. Repos dans la Prairie.
4. — Cuyp. Intérieur d'étable.
5. — Du Jardin. Le Cavalier démonté.
6. — Fyt. Chiens et Gibier.
7. — Rubens. Martyre de saint Liévin.
8. — Rubens. Procession vers le Calvaire.
9. — J. Steen. L'Offre galante.
10. — J. Steen. Les Raccoleurs.
11. — J. Steen. Fête des Rois.

D. Une table, par ordre alphabétique des noms des peintres, et indiquant pour chaque peintre : les lieux et dates de naissance et de décès, et pour chaque tableau : le nº du catalogue officiel de 1893 — le sujet représenté — les dimensions, hauteur et largeur, en centimètres — l'année de l'acquisition — le prix payé en francs — le nom du dernier propriétaire ou du vendeur.

TABLE

ALPHABÉTIQUE

DES PEINTRES

dont les Œuvres sont reproduites

RÉPERTOIRE ALPHABÉTIQUE DE RECHERCHES

Ecoles Flamande et Hollandaise

Aalst,	voir	Van Aalst.
Artois,	»	D'Artois.
Bray,	»	De Bray.
Cappelle,	»	Van der Cappelle.
Champagne,	»	De Champagne.
Coninxloo,	»	Van Coninxloo.
Crayer,	»	De Crayer.
Delen,	»	Van Delen.
Dyck,	»	Van Dyck.
Eyck,	»	Van Eyck.
Goyen,	»	Van Goyen.
Heem,	»	De Heem.
Heemskerk,	»	M. Van Veen.
Hemlinc,	»	Memlinc.
Hemmessen,	»	Sanders.
Hondecoeter,	»	De Hondecoeter.
Jardin,	»	Du Jardin.
Keyser,	»	De Keyser.
Lombard,	»	Susterman.
Mabuse,	voir	Gossaert.
Mieris,	»	Van Mieris.
Néer,	»	Van der Neer.
Nieulant,	»	Van Nieulant.
Orley,	»	Van Orley.
Ostade,	»	Van Ostade.
Ravestein,	»	Van Ravestein.
Sart,	»	Dusart.
Steenwyck,	»	Van Steenwyck.
Stuerbout,	»	Bouts.
Tilborgh,	»	Van Tilborgh.
Tulden,	»	Van Tulden.
Utrecht,	»	Van Utrecht.
Velde,	»	Van de Velde.
Venius,	»	O. Van Veen.
Verboom,	»	Van Boom.
Vos,	»	De Vos.
Weyden,	»	Van der Weyden.
Witte,	»	De Witte.

Écoles Allemande, Espagnole et Italienne

Bruyn,	voir	De Bruyn.
Cranach,	»	Sunder.
Del Sarte,	»	Vannucchi.
Guerchino,	»	Barbieri.
Michieli,	voir	Da Michieli.
Sarte,	»	Vannucchi.
Tintoret,	»	Robusti.
Veronese,	»	Caliari.

TABLE ALPHABÉTIQUE DES PEINTRES

DONT LES TABLEAUX SONT REPRODUITS

Cette table indique pour chaque peintre : les lieux et dates de naissance et de décès, et pour chaque tableau : le n° du catalogue officiel de 1893 — le sujet représenté — les dimensions, hauteur et largeur, en centimètres — l'année de l'acquisition — le prix payé en francs — le nom du dernier propriétaire ou du vendeur.

B. bois. — T. toile. — C. cuivre.

ÉCOLES FLAMANDE ET HOLLANDAISE

PIERRE AERTSEN. Amsterdam, 1508-1573.

153 La cuisinière hollandaise. B. 160-78 1872 6,000 Léon Gauchez.

JEAN ASSELYN. Diepen, 1610. Amsterdam, 1660.

163 Le passage du Gué. T. 94-123 1878 6,000 Meerts.

ABRAHAM BEGEYN. Haarlem, 1630. Berlin, 1697.

173 Environs de Naples. T. 93-134 1817 800 Thys, père.

NICOLAS BERCHEM. Haarlem, 1620. Amsterdam, 1683.

176 Repos dans la prairie. B. 44-38 1866 6,300 Vente de Kat.

JOB et GERRIT BERCKHEYDE. Haarlem 1630-1693 : 1638-1698.

176^A Rue de Haarlem. B. 52-41 1884 5,500 Léon Gauchez.

CHARLES-EMM. BISET. Malines, 1633. Breda, 1685.

178 Gilde St-Sébastien, à Anvers. T. 117-209 1862 1,571 Vente Nieuwenhuys.

FERDINAND BOL. Dordrecht, 1616. Amsterdam, 1680.

181-2 Portraits : homme et femme. T. 124-95 1845 800 Heris.

Iheronyme BOSCH. Bois-le-Duc, 1462-1516.

3[A]	Chute des anges rebelles.	B. 115-161	1850	23,661	Vente Guillaume II.

Jean et André BOTH. Utrecht, 1610-1652 ; 1610-1650.

187	Paysage; site d'Italie.	T. 145-159	1846	500	Stappaert.

Stuer (Dirk) BOUTS. Haarlem, 1391. Louvain, 1479.

3[C]-3[D]	Deux sujets de l'histoire de l'empereur Othon.	B. 323-182	1861	30,000	Nieuwenhuys.
3[E]	Martyre de Saint-Sébastien.	B. 65-67	1884	10,000	Léon Gauchez.
3[F]	La Cène.	B. 102-72	1774	....	Duc d'Arenberg.

Adrien BRAUWER. Audenaerde, 1606. Anvers, 1638.

193	Buveurs attablés.	B. 25-21	1882	13,000	Vente Comte Du Bus.

Pierre BREUGHEL le vieux. Breughel, 1524. Bruxelles, 1569.

4	Le Massacre des Innocents.	B. 120-167	1830	1,000	Colonel Rottiers.

Pierre BREUGHEL le jeune. Bruxelles, 1564-1638.

4[A]	Le paiement de la Dime.	B. 120-164	1883	2,000	Aug. Willems, à Paris.

Jean BREUGHEL de velours. Bruxelles, 1568. Anvers, 1625.

195	Prédication de saint Norbert.	B. 68-88	1853	3,000	Dansaert-Engels.
196	L'Automne.	B. 55-81	1876	2,500	Léon Gauchez.

Govert CAMPHUYSEN. Gorcum, 1624. Amsterdam, 1674.

200	Intérieur de ferme.	B. 69-55	1875	7,056	Vente Lissingen, Paris.

Albert CUYP, Dordrecht, 1620-1691.

249	Intérieur d'étable.	B. 41-52	1863	7,455	Vente Demidoff, Paris,

Jacques D'ARTHOIS. Bruxelles, 1613-1665.

157	Retour de la kermesse.	T. 166-234	1804	241	Alexandre.

JEAN DE BRAY. Haarlem, 1627-1697.

188\	Portrait d'homme.	B	70 59	1884	....	Legs Gisler.

PHILIPPE DE CHAMPAGNE. Bruxelles, 1602. Paris, 1674.

205	Présentation au temple.	T.	250-192	....		Carmélites de Paris.
208 9	St-Ambroise. St-Etienne.	B.	183-58			Eglise St-Germain-l'Auxerrois.

CORNÉLIS DECKER, Haarlem, 1620-1678.

252	Le Repos du tisserand.	B.	45-55	1888	25,000	Léon Gauchez.

GASPARD DE CRAYER, Anvers, 1582. Gand, 1669.

235	La Pèche miraleuse.	T.	225-325			Maison Poissonniers, Bruxelles.
237	Assomption de Ste-Catherine.	T.	370-233			Anciens dépôts.
248	Vision de St-Hubert.	T.	242-182			Chapelle de Tervueren.

JEAN-DAVIDZ DE HEEM, Utrecht, 1600. Anvers, 1684.

....	Fruits, homard, etc.	T.	86-71	1890	16,000	Vicomte Bern. Du Bus.
285	Bouquet de fleurs.	B.	46-36	1822	650	Vente De Man d'Hobruge.

CORNEILLE DE HEEM, Utrecht, 1630-16::.

287	Fruits et fleurs.	B.	41-51	1868	2,777	Vente Cremer.

MELCHIOR DE HONDECOETER, Utrecht, 1636. Amsterdam, 1695.

295	Entrée d'un parc.	T.	192-172	1863	4,000	Etienne Le Roy.
296	Le chant du coq.	T.	103-81	1867	4,500	Léon Gauchez.
297	Nature morte.	T.	110-81	1877	7,000	Mme de Wykerlin.

THOMAS DE KEYSER, Amsterdam, 1596-1667.

316-7	Deux portraits de femme.	B.	42-30	1867	3,000	Vente Cremer.

MARTIN DE VOS, Anvers, 1531-1603.

488-9	Portraits : homme et femme.	B.	110-42			Anciens dépôts

	CORNEILLE DE VOS, Hulst, 1585. Anvers, 1651.				
490	L'artiste et sa famille.	T. 188-160	1870	17,000	Léon Gauchez.
	EMMANUEL DE WITTE, Alkmaar, 1607. Amsterdam, 1692.				
498	Intérieur d'église.	B. 40-33	1875	15,015	Vente Lissingen, Paris.
	GÉRARD DOU, Leyde, 1613-1675.				
258	L'artiste dessinant.	B. 28-23	1830	6,000	Heris.
	KAREL DU JARDIN, Amsterdam, 1625. Venise, 1678.				
307	Le cuirassier démonté.	T. 45-61	1860	17,850	Vente Piérard, Paris.
308	Retour à l'étable.	B. 37-42	1865	26,250	Vente duc de Morny.
	CORNEILLE DUSART, Haarlem, 1660-1704.				
261	Kermesse hollandaise.	B. 65-55	1881	15,750	Vente Wilson, Paris.
	GOVERT FLINCK. Clèves, 1615. Amsterdam, 1660.				
269[A]	La Famille de l'orfèvre.	T. 149-193	1882	....	Don de M. Mancino.
	PIERRE FRANCHOYS, Malines, 1606-1654.				
272[A]	Rubis sur l'ongle.	T. 72-54	1883	4,000	Comte Léopold de Beauffort.
	JEAN FYT. Anvers, 1609-1661.				
275	Gibier et chiens.	T. 164-245	1882	7,500	Vente Comte Du Bus.
	JEAN GOSSAERT. Maubeuge, 1470. Anvers, 1532.				
24	Jésus chez Simon : triptyque.	B. 175-147	_____		Anciens dépôts.
	FRANS HALS. Malines, 1584. Haarlem, 1666.				
282	Portrait de Hoornebeek.	B. 79-66	1870	20,000	Léon Gauchez.
283	Portrait de Van Heythuysen.	B. 47-37	1870	17,000	Henri Le Roy.
	MEINDERT HOBBEMA. Amsterdam, 1638-1709.				
293[A]	Paysage et moulin.	B. 75-109	1887	105,000	Baron de Rotschild,
294	Le Bois de Haarlem.	T. 94-127	1874	60,000	Nieuwenhuys.

	GERARD HOECGEEST, Delft, 135:-16::.					
294[A]	L'Eglise neuve à Delft.	B.	43-51	1883	3,000	Bottelier Lasquin.
	CORNEILLE HUYSMANS. Anvers, 1648. Malines, 1727.					
300	Paysage; terrains sablonneux.	T.	132-164	_____		Anciens dépôts.
	JEAN-BAPTISTE HUYSMANS. Anvers, 1654-1716.					
301	Paysage et animaux.	T	166-215	1862	3,520	Vente Baillie, Anvers.
	JACOB JANSZ. Haarlem. Maître de Mostaert, XVI[e] siècle.					
100-1	Portraits de Philippe-le-Beau et de Jeanne-la-Folle.	B.	126-49	1872	800	Vente Middleton, Londres.
	JACQUES JORDAENS. Anvers, 1593-1678.					
309	St-Martin guérit un possédé.	T.	425-263	_____		Eglise Saint-Martin, Tournai.
311	Le Satyre et le paysan.	T.	130-171	1846	1,617	Vente Wellesley.
310	La Fécondité; allégorie.	T.	178-240	1827	1,260	Vente de Vinck d'Orp.
313	Vanités du monde; allégorie.	B.	138-196	1844	1,000	Lucq.
312	Triomphe de Fr. de Nassau.	T.	112-116	1809	600	Lemonnier.
	NICOLAS KOEDYCK. Zaandam, 17[e] Siècle.					
319	Intérieur hollandais	B.	69-58	1881	5,250	Vente Wilson, Paris.
	JEAN LINGELBACH. Francfort, 1623. Amsterdam, 1674.					
327	Le Charlatan.	T.	74-85	1830	1,680	Héris.
	NICOLAS MAES. Dordrecht, 1632. Amsterdam, 1693.					
331[C]	La Songeuse.	T.	136-104	1885	66,000	Léon Gauchez.
332	La Lecture.	T.	69-50	1858	3,245	Vente Fraikin.
	PIERRE MEERTE. Bruxelles, 1619-1669.					
339	Syndics des Poissonniers.	B.	177-160	_____		Maison Poissonniers, Bruxelles.
	HANS MEMLINC. Bruges, 1440-1495.					
31	Le Christ en croix: triptyque.	B.	54-46	1872	23,000	Vente Middleton, Londres.
32-3	Guill[me] Morcel et sa femme.	B.	38-28	1851	4,950	Vente Van den Schrieck.

Quentin METSYS ou MASSYS. Louvain, 1444. Anvers, 1530.

38	Légende de ste Anne: triptyque.	B. 225-219	1879	200,000	Eglise Saint-Pierre, Louvain.

Jean METSYS. Anvers, 1495-1586.

341	Suzanne et les vieillards.	B. 164-222	1872	2,500	Schulzen.
342	Loth et ses filles.	B. 149-204	1872	2,500	Schulzen.

Gabriel METZU. Leyde, 1630. Amsterdam, 1667.

343	La Collation.	B. 39-31	1861	13,000	Etienne Le Roy.

Abraham MIGNON. Francfort, 1640-1679.

347	Fleurs, animaux et insectes.	T. 59-50	1878	2,400	Vente de Geeland, Anvers.
...	Nature morte, insectes.	T. 71-58	1890	7,000	Vte Bern. Du Bus.

Henri MOMMERS. Haarlem, 1623. Amsterdam, 1697.

353	Le marché: site italien.	T. 57-47	_____		Anciens dépôts.

Anthony MORO. Utrecht, 1512. Anvers, 1578.

356	Portrait du duc d'Albe.	T. 137-83	1858	700	Slaes-Cockx.

Jean MOSTAERT. Haarlem, 1474-1555.

39	2 sujets de la vie de st Benoit.	B. 168-464	_____		Anciens dépôts.

Pierre NEEFS, le vieux. Anvers, 1570-1651.

362	La cathédrale d'Anvers.	B. 45-62	1856	3,500	Favart, Paris.

Antoine PALAMÈDES. Delft, 1601-1673.

376	La partie de musique.	B. 30-34	1881	11,500	Léon Gauchez.

Paul POTTER. Enkhuyzen, 1625. Amsterdam, 1654.

...	La Porcherie.	B. 56-51	1890	33,810	Vente Pr. Crabbe, Paris.

Henri POTUYL. Hollande, 17e Siècle.

385A	Intérieur de grange.	T. 80-72	1883	875	Thibaudeau, Londres.

	Pierre POURBUS. Gouda, 1510. Bruges, 1583.				
386	Portrait: J. Van der Gheenste.	B. 50-39	1844	199	Vente Van Heurne.
	François POURBUS. Bruges, 1545. Anvers, 1583.				
387	Portrait de De Smidt.	B. 100-75	_____		Anciens dépôts.
	REMBRANDT Van Ryn. Leyde, 1606. Amsterdam, 1669.				
397	L'homme au grand chapeau.	T. 105-83	1841	15,000	Dansaert-Engels.
397A	Portrait de vieille femme.	B. 90-70	1886	95,000	Stephan Bourgeois.
	Pierre-Paul RUBENS. Siegen, 1577. Anvers, 1640.				
405	Le chemin du calvaire.	T. 560-350	_____		Abbaye d'Affighem.
406	Le Seigneur voulant foudroyer le monde.	T. 405-275	_____		Eglise des Récollets, Gand.
407	Assomption de la Vierge.	T. 490-330	_____		Eglise des Carmes, Bruxelles.
417-8	Jean de Cordes et sa femme.	B. 71-56	1874	130,000	Comtesse de Beauffort.
413	Vénus dans la forge de Vulcain.	B. 178-198	1857	11,200	Vente Patureau, Paris.
411	Martyre de saint Liévin.	T. 450-335	_____		Eglise des Jésuites, Gand.
408	Le Christ sur les genoux de la Vierge.	T. 410 320	_____		Eglise des Capucins, Bruxelles.
409	Couronnement de la Vierge.	T. 400-250	_____		Eglise des Récollets, Anvers.
415-6	Archiducs Albert et Isabelle.	T. 130-105	1830	8,400	Heris.
410	Adoration des Mages.	T. 375-275	_____		Eglise des Capucins, Tournai.
419	Portrait d'homme.	B. 73-57	1878	40,000	Léon Gauchez.
412	Vierge et enfant Jésus.	B. 65-48	1882	75,000	Léon Gauchez.
414	Martyre de sainte Ursule.	B. 48-37	1853	6,252	Vente Van Saceghem.
414A	Mercure et Argus.	B. 26-44			
414B	Chute des Titans.	B. 26-42	1883	30,000	Léon Gauchez.
414C	Enlèvement d'Hippodamie.	B. 25-39			
...	Têtes de nègres.	T. 49-66	1890	80,000	Léon Gauchez.
	Rachel RUYSCH. Amsterdam, 1664-1750.				
421	Fleurs et fruits.	T. 91.68	1877	6,000	Léon Gauchez.

Jacques RUYSDAEL. Haarlem, 1625-1682.

422	Paysage, figures et animaux.	T. 133-178	1850	29,349	Vente Guillaume II.
424	Le lac de Haarlem.	T. 54-63	1866	5,985	Vente De Kat.

Salomon RUYSDAEL. Haarlem, 1605-1670.

425	Le bac traversant la Meuse.	T. 89-129	1881	33,600	Vente Wilson.

Herman SAFTLEVEN. Rotterdam, 1609. Utrecht, 1685.

428	Intérieur de grange.	B. 39-55	1881	4,455	Vente Van Loo, Paris.

Antoine SALLAERT. Bruxelles, 1590-1649.

430	L'Infante Isabelle, Reine du tir	T. 180-338	1811	....	Eglise du Sablon, Bruxelles.
431	Procession des Pucelles du Sablon.	T. 175-335			
155	Ommegank des 9 corps de métiers.	T. 120 383	1811	....	Château de Tervueren.
156	Ommegank des 5 Serments.	T. 120-383			

Jean SANDERS. Hemixem, 15.... Haarlem, 1563.

293	L'enfant prodigue.	B. 137-195	1881	10,000	Comte Nécanda.

Mathieu SCHOEVAERDTS. Bruxelles, 1665-17::.

435	La Promenade du bœuf gras.	B. 43-60	1828	176	Vente Vilain XIIII.
436	Marché au poisson sur une cote.	B. 43-60	1828	176	Vente Vilain XIIII.

Daniel SEGERS. Anvers, 1590-1661.

438\	Guirlande de fleurs.	C. 118-90	1830	600	Colonel Rottiers.

Jean SIBERECHTS. Anvers, 1627. Angleterre, 1703.

439	Cour d'une ferme.	B. 121-188	_____		Anciens dépôts.

François SNYDERS. Anvers, 1579-1657.

447	Nature morte, gibier, fruits.	T. 143-237	_____		Anciens dépôts.

Jean STEEN. Leyde, 1626-1679.

432	Les Raccoleurs.	T. 85-99	1856	6,500	Etienne Le Roy.
454	La fête des Rois.	B. 23-29	1861	2,915	Vente Van den Schrieck.
455	L'offre galante.	T. 80-64	1865	23,625	Vente Baron de Brienen.

Dirk STOOP. Utrecht, 1610-1686.

459	Repos près de la fontaine.	T. 110-131	———	———	Anciens dépôts.

Lambert SUSTERMAN (Lombard). Liège, 1506 1566

29	La Cène.	B. 62-80	1857	2,300	Etienne Le Roy.
30	Calamités humaines.	B. 1671 3	1877	4,000	Boert, Lahaye.

David TENIERS le jeune. Anvers, 1610. Bruxelles, 1690.

465	Kermesse flamande,	T. 152-216	1867	125,000	Chevalier de Bosschaert.
462	Les cinq Sens.	C. 37-56	1851	29,246	Vente Van Saceghem.
463	Le Médecin uroscope.	B. 27-37	1861	15,510	Vente Van den Schrieck.
466	Galerie de l'archiduc Léopold:	T. 96-128	1873	30,000	Nieuwenhuys.
467	Tentation de Saint-Antoine.	B. 53-74	1882	11,600	Vente Comte Du Bus.
464	Paysage flamand.	B. 46-58	1856	6,000	Etienne Le Roy.

David TENIERS le vieux. Anvers, 1582-1649.

461	Paysage.	T. 116-190	1877	10,000	Sedelmeyer.

D. TENIERS et Luc VAN UDEN. Anvers, 1595-1673.

468	Apprêts pour le marché.	T. 93-121	———	———	Anciens dépôts.

Guillaume VAN AALST. Delft, 1620. Amsterdam, 1679.

...	Accessoires de chasseur.	T. 79-74	1890	5,000	Vicomte Bern. Du Bus.

Adrien VAN BOOM, Haarlem, 1640-1670.

485	Départ pour la chasse.	T. 94-150	1809	474	Thys.

Cornélis VAN CONINXLOO. Bruxelles, 1526-15::.

12	Parenté de la Vierge.	B. 44-52	1874	...	duc d'Arenberg.

	Dirk VAN DELEN. Heusden, 1607. Arnemuyden, 1673.				
253	Portique d'un palais.	B. 105-165	1881	5,000	Jules de Brauwere.
	Jean VAN DER CAPPELLE. Amsterdam, 1620-1700.				
200A	Marine, temps calme.	T. 63-76	1888	1,800	Léon Gauchez.
	Aart VAN DER NEER. Amsterdam, 1603-1677.				
364	Les plaisirs de l'hiver.	B. 45-64	1875	15,750	Vente Schneider, Paris.
364A	Incendie de Dordrecht.	B. 17-24	1884	6,500	Léon Gauchez.
	Roger VAN DER WEYDEN. Tournai, 1400. Bruxelles, 1464.				
55	Portrait: Charles-le-Téméraire.	B. 37-27	1861	....	Nieuwenhuys.
57 à 60	Six sujets : Vie de la Vierge.	B. 144-57			Anciens dépôts.
	Willem VAN DE VELDE le jeune. Amsterdam, 1633. Greenwich, 1707.				
483	Vue du Zuiderzee.	T. 35-47	1866	12,702	Vente De Kat.
	Antoine VAN DYCK. Anvers, 1599. Blackfriars, 1641.				
...	La Famille Van Vilsteren.	T. 155-210	1894	200,000	Comte de Ribaucourt.
262	Martyre de Saint-Pierre.	T. 202-115	1830	2,000	Colonel Rottiers.
266	Portrait de Dellafaille.	T. 110-95	1827	2,335	Geelhand-Dellafaille.
263	Ivresse de Silène.	T. 132-108	1827	1,200	Vente de Vinck d'Orp.
	Jean VAN EYCK. Maeseyck, 1390. Bruges, 1440.				
20	Adoration des Mages.	B. 84-68	1848	12,000	Maertens-Van Rotterdam.
	Hubert VAN EYCK. Maeseyck, 1366. Gand, 1426 et Jean VAN EYCK.				
19	Adam et Eve.	B. 204-38	1860	90,000	Eglise Saint-Bavon, Gand.
	Jean VAN GOYEN. Leyde, 1596. La Haye, 1656.				
278	Vue de Dordrecht.	T. 95-145	1881	32,025	Vente Wilson, Paris.
	Willem VAN MIERIS. Leyde, 1662-1747.				
346	Suzanne et les vieillards.	B. 44-37	1849	5,500	Etienne Le Roy.

Adrien VAN NIEULANT. Anvers, 1590. Amsterdam, 16::.

367	Carnaval sous les murs d'Anvers.	T. 75-113	1830	500	Colonel Rottiers.

Bernard VAN ORLEY. Bruxelles, 1471-1541,

40	Le Christ mort; triptyque.	B. 85-107	_____		Eglise Sainte-Gudule.
41	Epreuves et patience de Job; triptyque.	B. 175-174	1867	30,000	Nieuwenhuys.
42	Portrait : Georges de Zelle.	B. 39-32	1861	350	Vente Van den Schrieck.
43	Portrait : Guill^me de Norman.	B. 83-72	1862	500	Etienne Le Roy.
44	4 sujets. Vie de la Vierge.	B. 139-71	1859	3,000	Eglise du Sablon.

Adrien VAN OSTADE. Lubeck, 1610. Haarlem, 1685.

371	Le mangeur de hareng.	B. 28-24	1861	6,820	Vente Van den Schrieck.
372	Le Trio flamand.	B. 27-22	1881	19,470	Vente Van Loo, Paris.
...	Intérieur de cabaret.	B. 30-26	1891	50,000	Léon Gauchez.

Isack VAN OSTADE. Haarlem, 1621-1649.

373	Halte de voyageurs.	T. 82-98	1861	8,250	Vente Van den Schrieck.
374	La dévideuse.	B. 44-36	1868	9,555	Vente Marquis de Rodes.

Jean VAN RAVESTEIN. La Haye, 1572-1657.

394	Portrait de femme.	B. 58-50	_____		Anciens dépôts.

Henri VAN STEENWYCK. Steenwyck, 1550. Francfort, 1604.

456	Eglise St-Pierre, à Louvain.	T. 166-142	1863	1,100	Dessenon.

Gilles VAN TILBORGH. Bruxelles, 1625-1678.

473	Cortège de Toisonnistes.	T. 185-265	1830	346-50	Vente de Marneffe.

Théodore VAN TULDEN. Bois-le-Duc, 1607-1676.

475	Une noce flamande.	T. 183-267	1810	355	Anonyme.

Adrien VAN UTRECHT. Anvers, 1599-1652.

476	Intérieur de cuisine.	B. 166-227	1880	....	Legs Van Hoorebeke.

Adrien VAN UTRECHT et Jacques JORDAENS.

476[B]	Marchand de comestibles.	T. 198-300	1887	10,000	Ch. Léon Cardon.

Martin VAN VEEN. Heemskerk, 1498. Haarlem, 1574.

26	Ensevelissement du Christ.	B. 217-148	1878	5,800	Vente de Geeland, Anvers.

Otto VAN VEEN. Leyde, 1558. Bruxelles, 1629.

482	Mariage de sainte Catherine.	B. 181-145	———		Eglise des Capucins, Bruxelles.

Jean WEENIX. Amsterdam, 1640-1719.

496	Volaille, gibier, fruits.	T. 118-97	1867	17,500	Nieuwenhuys.

Pierre WOUWERMAN. Haarlem, 1623. Amsterdam, 1682.

501	Leçon d'équitation.	B. 35-27	———		Anciens dépôts.

Philippe WOUWERMAN. Haarlem, 1619-1668.

499	Départ pour la chasse.	B. 35-41	1848	7,500	Héris.
500	Episode de chasse.	B. 33-36	1851	8,967	Vente Van Saceghem.

Jean WYNANTS. Haarlem, 1600. Amsterdam, 1679.

502	Paysage avec animaux.	T. 50-57	1828	1,575	Vente Vilain XIIII.
505	Paysage; marche d'animaux.	T. 61-97	1867	17,500	Nieuwenhuys.

MUSÉE ROYAL DE BRUXELLES

TABLEAUX ANCIENS

ECOLES FLAMANDE & HOLLANDAISE

ÉPOQUE GOTHIQUE & RENAISSANCE

Ceci est un recueil sans aucune prétention artistique; un moyen de vulgarisation, de diffusion destiné à éveiller chez les uns le désir de visiter le Musée de Bruxelles et à servir aux autres d'aide mémoire pour évoquer le souvenir d'une visite agréable.

JULES DE BRAUWERE.

IXELLES-BRUXELLES

Imprimerie Générale, G.-J. HUYSMANS, 131, chaussée d'Ixelles

Clichés de la maison WYLANDS, Arts graphiques

Dépositaires : DIETRICH et Cie, éditeurs

1re SÉRIE

118 TABLEAUX

Musée Royal de Bruxelles

3C. — *Sentence inique de l'Empereur Othon.*

3D — *Othon réparant l'injustice.*

Musée Royal de Bruxelles

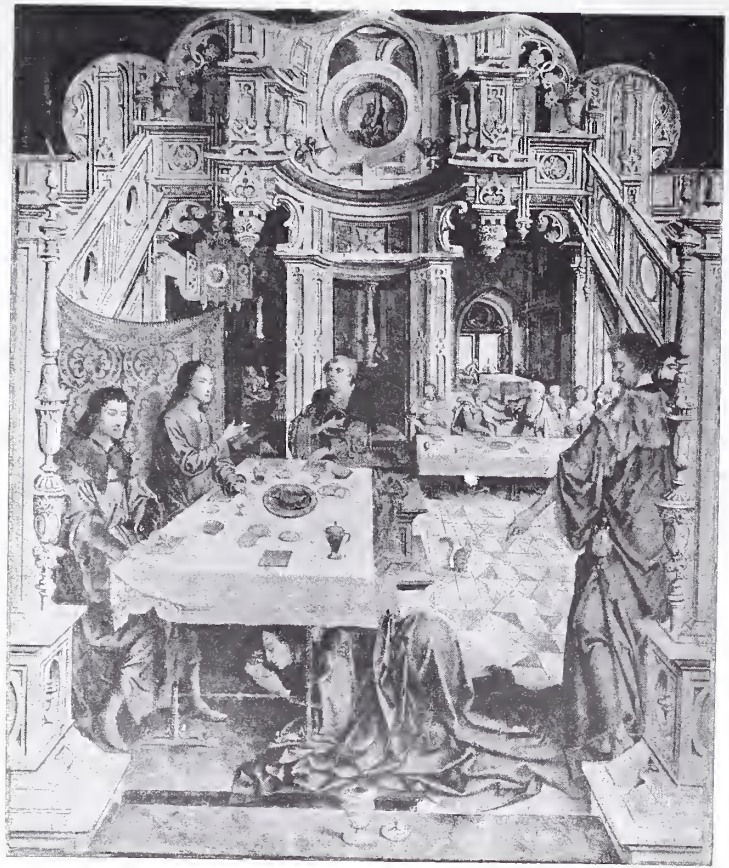
JHERONYMUS BOSCH. Bois le Duc 1462-1516.

3A. — *Chute des Anges rebelles.*

PIERRE BREUGHEL. Breughel 1524. Bruxelles 1569.

4. — *Massacre des Innocents.*

Résurrection de Lazare.



24. — *Jésus chez Simon.*

Assomption de Ste M. Madeleine

Jacob JANSZ. Haarlem 15e siècle.

100. — *Philippe-le-Beau*

101. — *Jeanne la folle.*

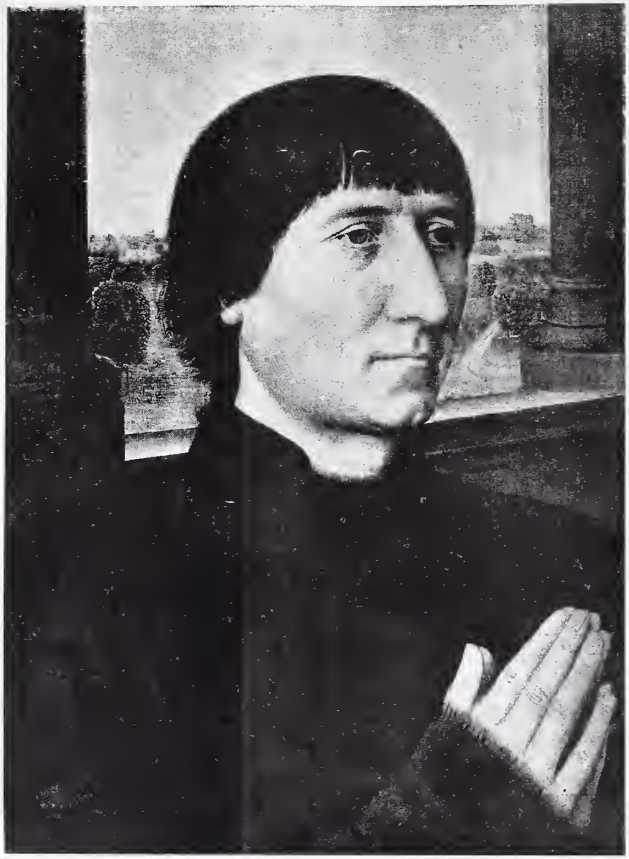
Martin HEEMSKERK. Heemskerk 1498. Haarlem 1574.

26. — *Ensevelissement du Christ*

Les Anges adorent Jésus

31. — *Christ en croix, Vierge et S^t Jean.*

S^t Jean-Baptiste, S^te Catherine et S^te Barbe



32. — *Guillaume Moreel, Bourgmestre de Bruges.*

33. — *Barbara de Vlaenderbergh, femme de Guillaume Moreel.*

QUENTIN METSYS. Louvain 1466. Anvers 1530. — Triptyque, sujet central.

Légende de Sainte-Anne

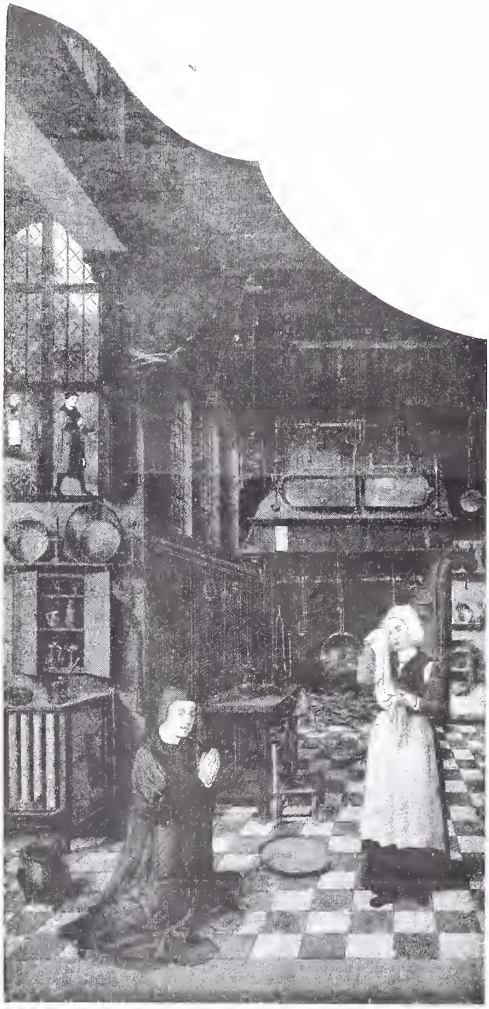
Offrande de Sainte Ann. et Joachim.

Annonciation a Joachim.

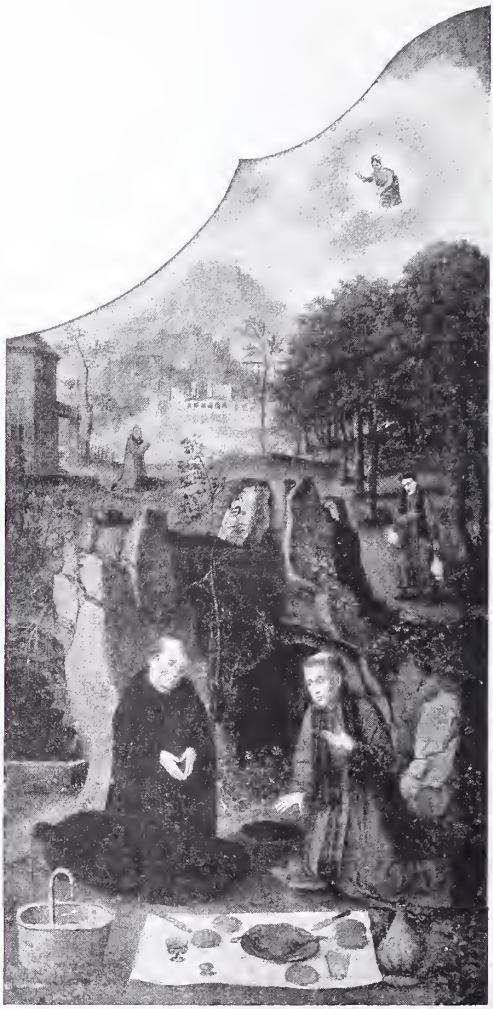
Mort de Sainte-Anne.

Offrande de Joachim repoussée.

JEAN MOSTAERT. Haarlem 1474-1555.



39. — *Miracle du tamis brisé.*



Saint Benoit et le Curé de Monte-Préclaro.

30. — *Calamités humaines.*

29. — *La Cène.*

57. — *Visitation. — Annonciation.*

58. — *Nativité. — Adoration des Mages*

59. — *Circoncision.*

55. — *Charles-le-Téméraire.*

60. — *Jésus parmi les docteurs.*

Hubert

VAN EYCK

Maseyck

1366

Gand

1426

—

Jean

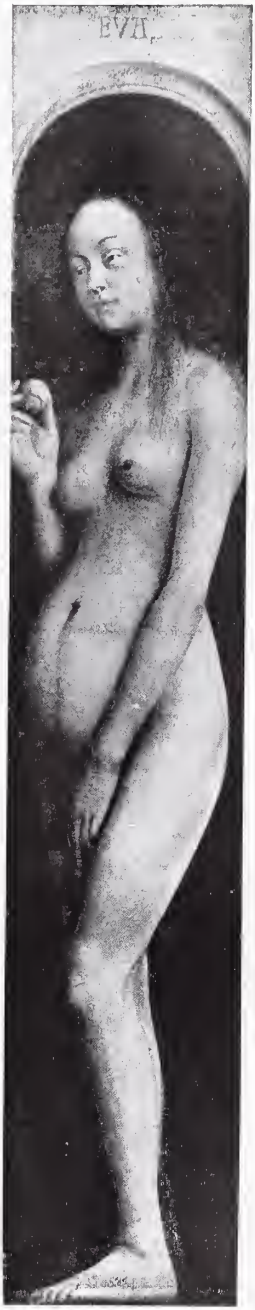
VAN EYCK

Maseyck

1390

Bruges

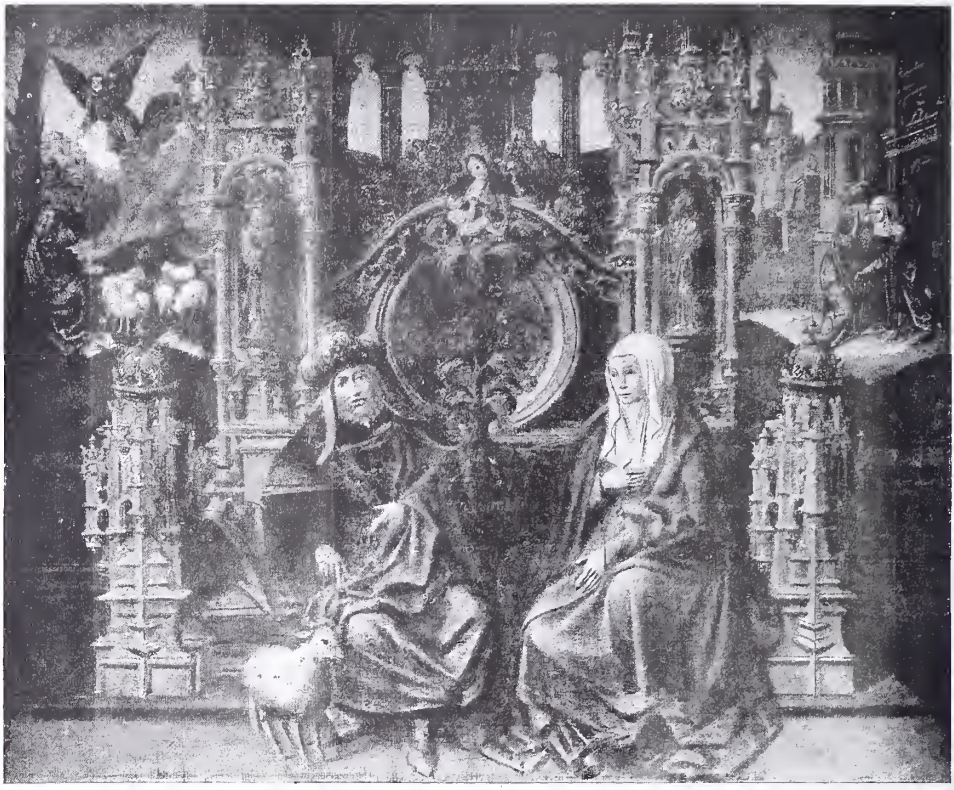
1440



19. — *Aaam*

19. — *Ev*

CORNELIS VAN CONINXLOO. Bruxelles ...1526...



12. — *La Parenté de la Vierge.*

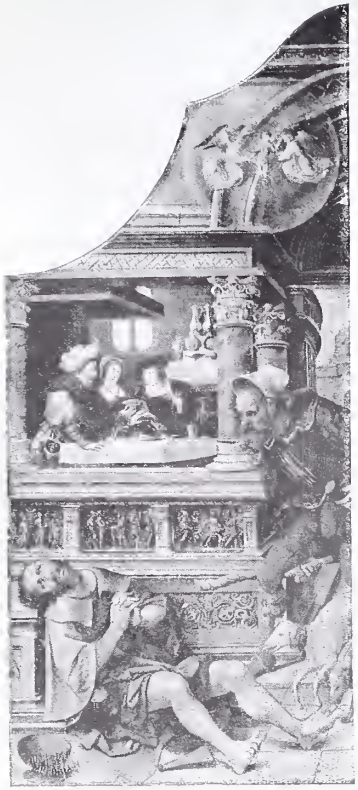
BERNARD VAN ORLEY. Bruxelles 1471-1541

40. — *Le Christ pleuré par la Vierge et des Saints.*

BERNARD VAN ORLEY. Bruxelles 1471-1541. — Triptyque, sujet central.

41 — *Festin des Enfants de Job.*

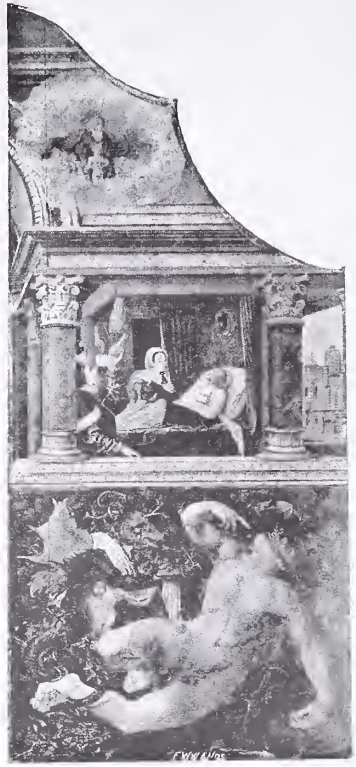
BERNARD VAN ORLEY. Bruxelles 1471-1541. — Triptyque, volets et revers.



Lazare à la porte du mauvais riche.

Enlèvement des troupeaux de Job.

Les amis de Job venant l'implorer.



Mort du mauvais riche.

PIERRE AERTSEN. Amsterdam 1508-1573.

153. — *Cuisinière hollandaise*

NICOLAS BERCHEM. Haarlem 1620. Amsterdam 1683.

176. — *Repos dans la prairie.*

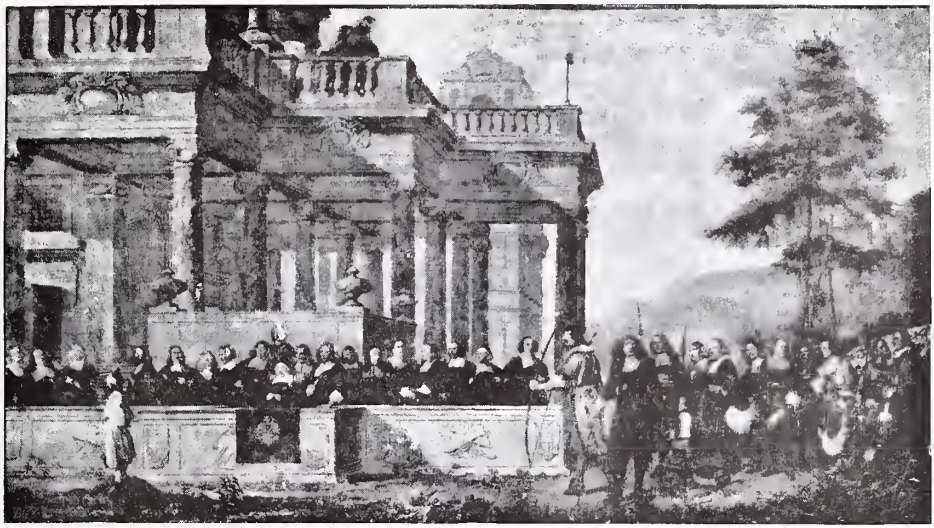
JEAN ASSELYN. Diepen 1610. Amsterdam 1660.

163. – *Le passage du Gué.*

ABRAHAM BEGEYN. Haarlem 1630. Berlin 1697.

173. – *Côte aux environs de Naples.*

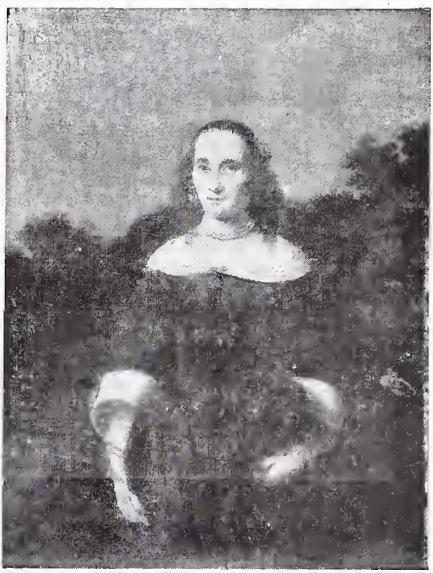
CH.-EMM. BISET. Malines 1633. Breda 1685.



178. — *La Confrérie de Saint-Sébastien à Anvers.*

FERDINAND BOL. Dordrecht 1616. Amsterdam 1680.

181. — *Portrait d'homme.*



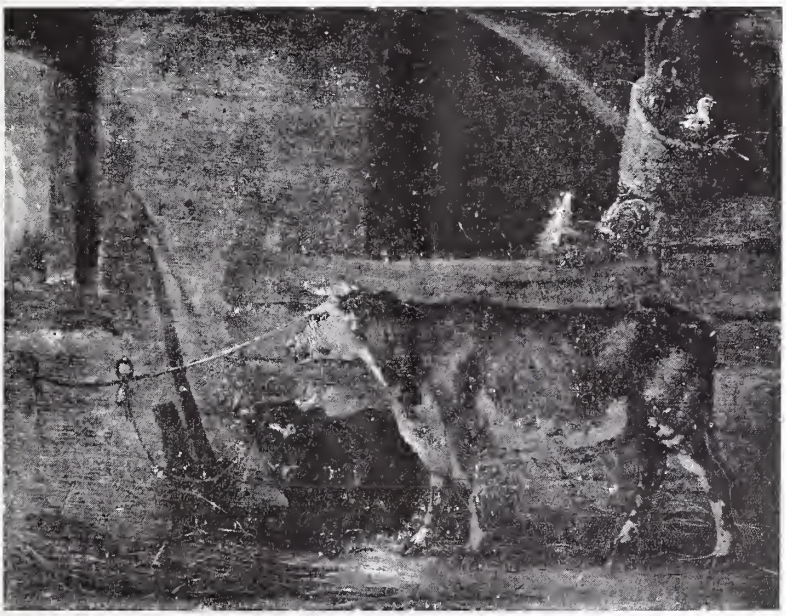
182. — *Portrait de femme.*

187. - *Paysage d'Italie.*

ADRIEN BRAUWER. Audenarde 1606. Anvers 1638.

193. — *Buveurs attablés.*

ALBERT CUYP. Dordrecht 1620-1691.



249. — *Intérieur d'étable.*

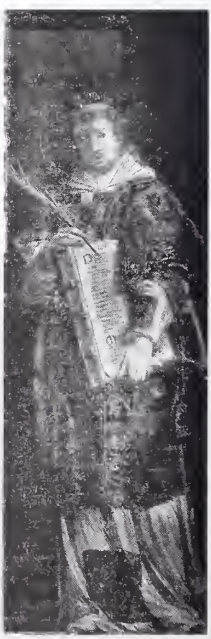
JACQUES D'ARTHOIS. Bruxelles 1613-1665.

157. — *Retour de la kermesse*

PHILIPPE DE CHAMPAGNE. Bruxelles 1602. Paris 1674.

208. — *Saint-Ambroise.*

265. — *Présentation au temple.*



209. — *Saint-Etienne.*

CORNEILLE DUSART. Haarlem 1660-1704.

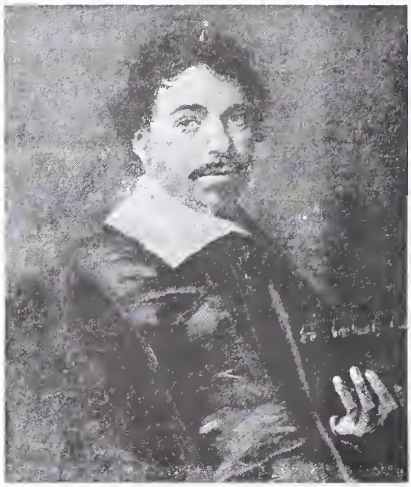
261 — *Kermesse hollandaise.*

JEAN FYT Anvers 1609-1661.

275. — *Chiens attelés à un chariot chargé de gibier.*

FRANZ HALS. Malines 1584. Haarlem 1666.

283. — *W. Van Eythuysen*



282. — *Jean Hoornebeek.*

MEINDERT HOBBEMA. Amsterdam 1638-1709.

284. — *Le bois de Haarlem.*

235. — *La pêche miraculeuse.*

G. DE CRAEYER, D'ARTHOIS et SEGHERS.

248. — *Conversion de Saint-Hubert.*

J.-D. DE HEEM. Utrecht 1600. Anvers 1684.

284. — *La fécondité; allégorie*

CORNEILLE DE VOS. Hulst 1585. Anvers 1651.

430. — *L'artiste et sa famille.*

KAREL DU JARDIN. Amsterdam 1625. Venise 1678

307. — *Le cuirassier démonté.*

KAREL DU JARDIN.

308. — *Troupeau ramené à l'étable*

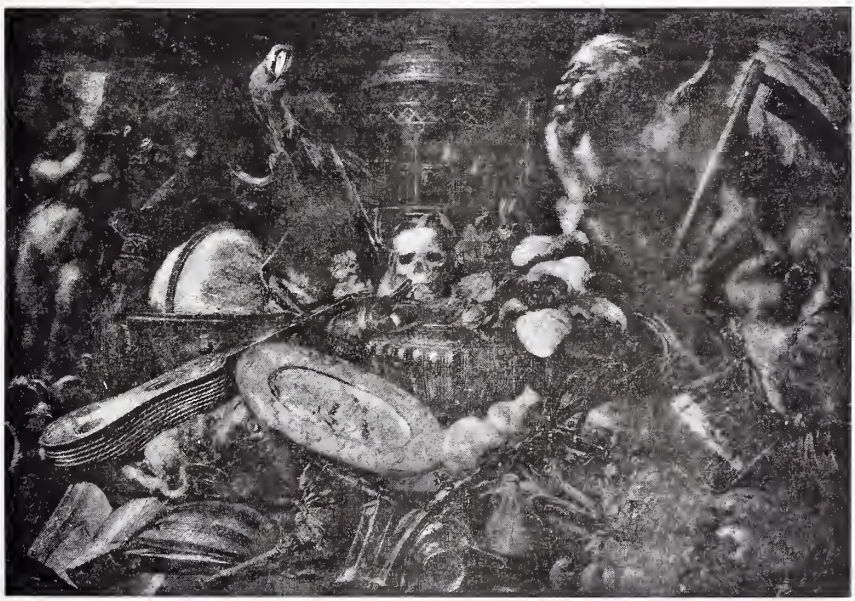
309. — *Saint-Martin guérissant un possédé.*

311. — *Le satyre et le paysan.*

JACQUES JORDAENS. Anvers 1593-1678.

310. – *La fécondité, allégorie.*

JACQUES JORDAENS. Anvers 1593-1678.



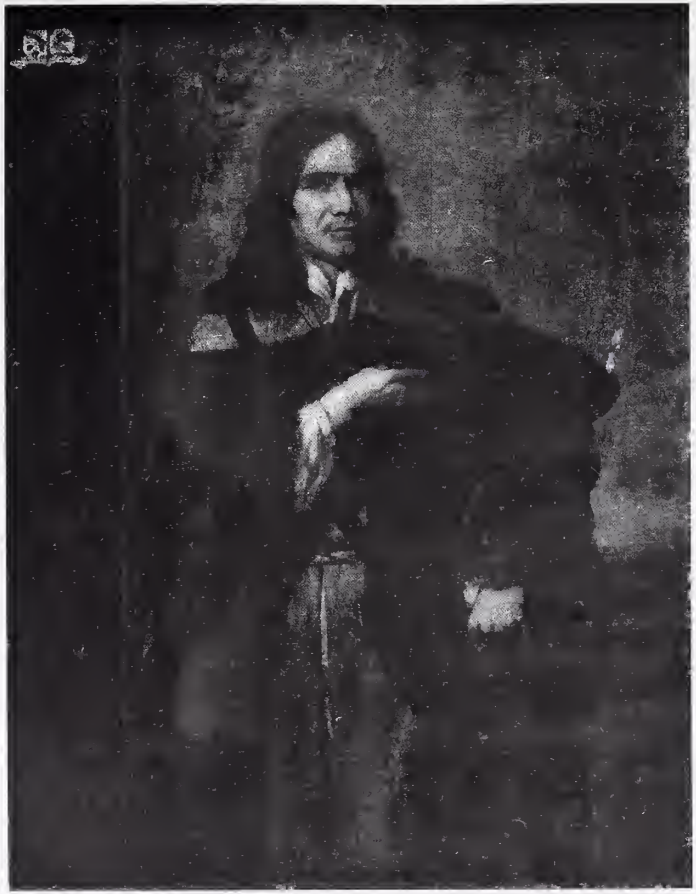
313. — *Vanités du monde.*

JEAN LINGELBACH. Francfort 1623. Amsterdam 1674.

327. — *Le charlatan.*

PIERRE MEERTE. Bruxelles 1613-1669.

330. — *Doyens des poissonniers à Bruxelles.*



333A. — *Portrait d'homme.*

333B. — *Portrait de femme.*

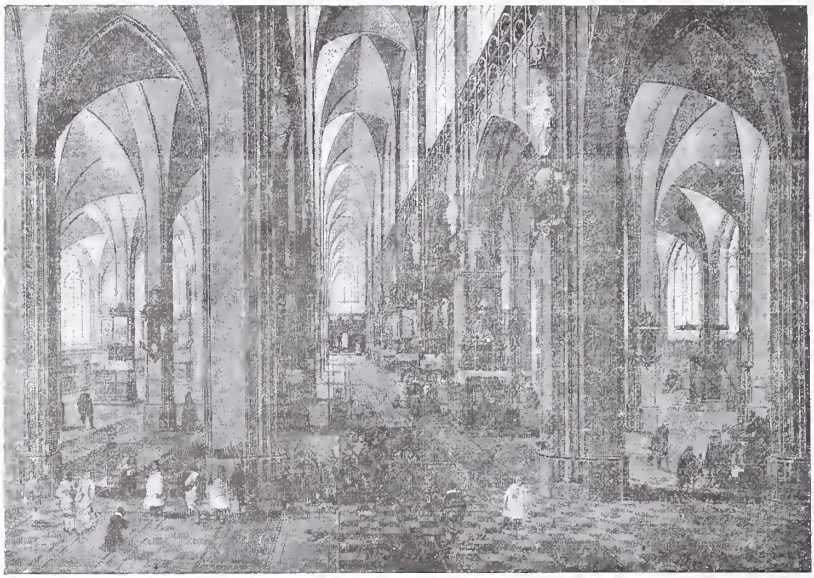
GABRIEL METZU. Leyde 1630, Amsterdam 1667.

343. — *La Collation.*

ABRAHAM MIGNON, Francfort S/M 1640-1679

347. — *Fleurs, animaux et insectes.*

PETER NEEFS le vieux. Anvers 1577-1651



360. — *Intérieur de la Cathédrale d'Anvers.*

ANTOINE PALAMEDES. Delft 1601-1673

376. — *La partie de Musique.*

397. — *Portrait : l'homme au grand chapeau.*

397A. — *Portrait de vieille femme.*

411. — *Martyre de Saint-Liévin.*

417. — *Portrait de Jean-Charles de Cordes.*

418. — *Portrait de Jacqueline Van Caestre.*

413. — *Venus dans les forges de Vulcain.*

PIERRE-PAUL RUBENS. Siegen 1577. Anvers 1640.

405. — *Le Christ sur le chemin du Calvaire.*

415. — *Portrait de l'Archiduc Albert.*

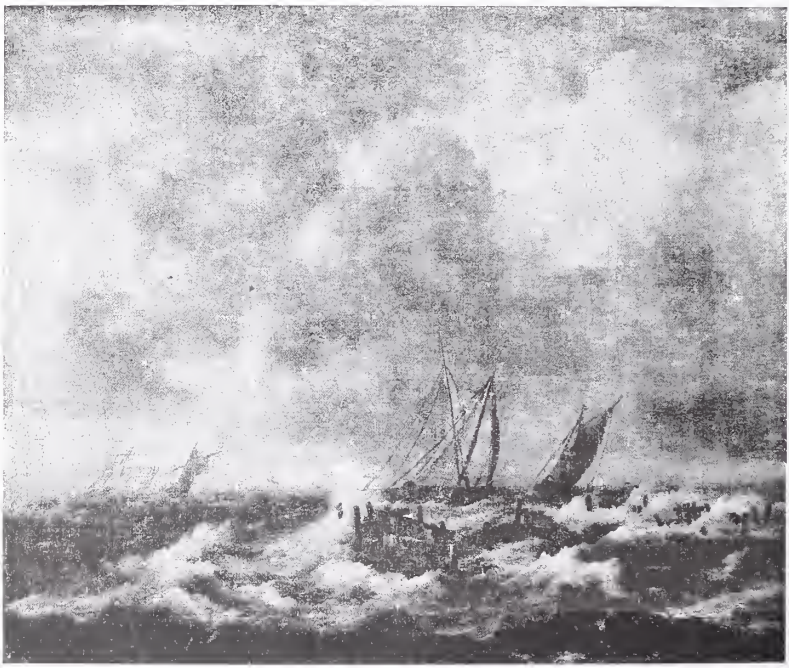
416. — *Portrait de l'Archiduchesse Isabelle.*

RACHEL RUYSCH. Amsterdam 1664 1750

421. — *Fleurs et fruits.*

JACQUES RUYSDAEL. Haarlem 1625-1682.

422. — *Paysage avec figures et animaux d'Adrien Vande Velde.*

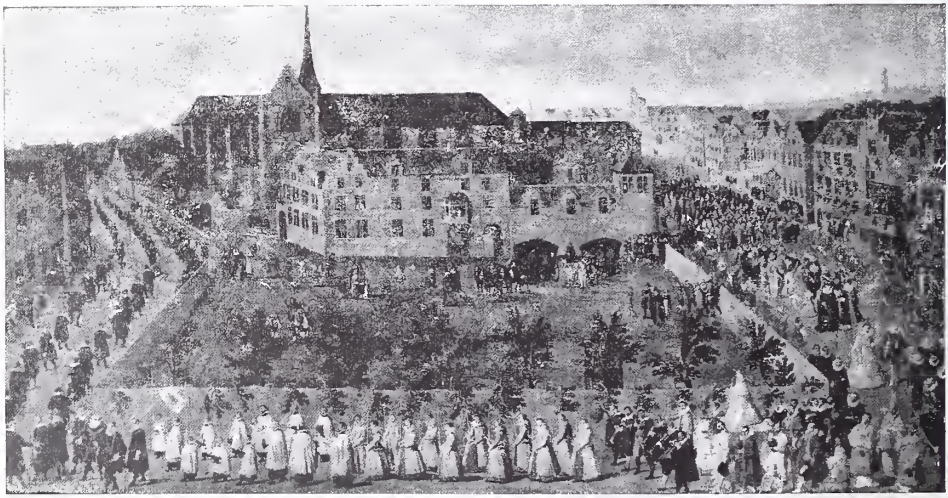


424. — *Le Lac de Haarlem.*

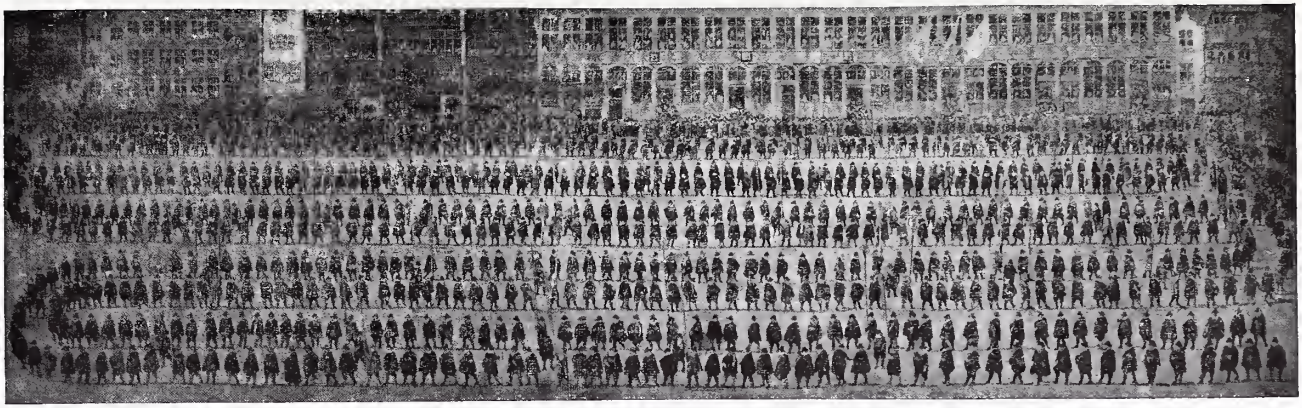
425. — *Le Bac traversant la Meuse.*

ANTOINE SALLAERT. Bruxelles 1590-1649

430. — *L'Infante Isabelle abattant l'oiseau au tir du Grand Serment de Bruxelles, le* 15 *mai* 1615.

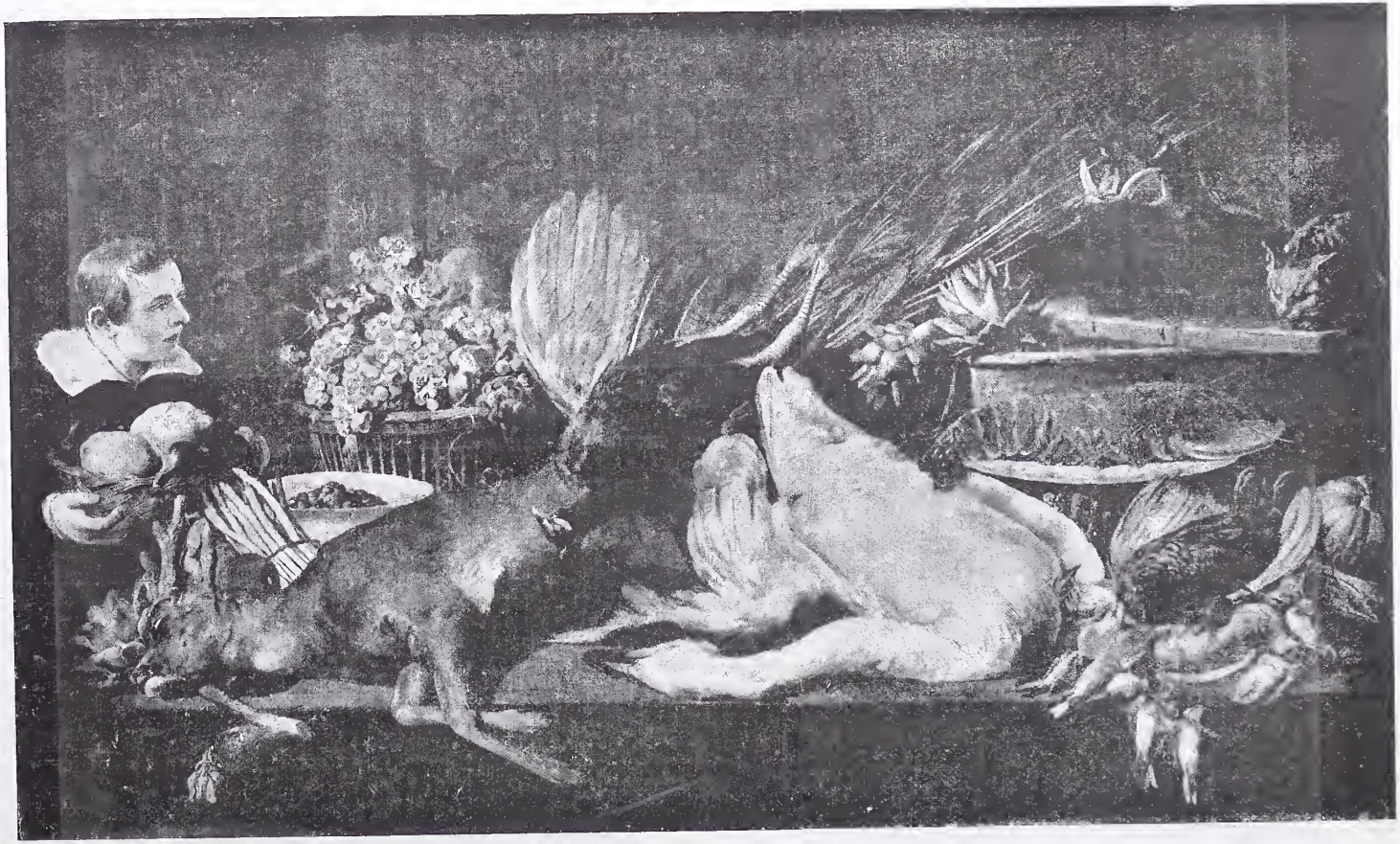


431. — *Procession des Pucelles du Sablon, instituée par l'Infante Isabelle, le* 16 *mai* 1615.

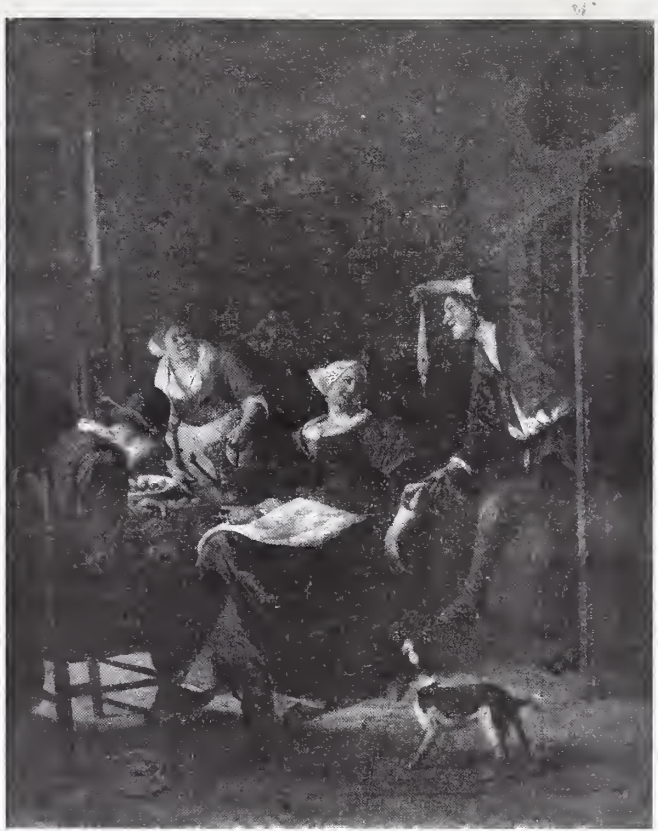


155. — *Les nations ou corps de métiers défilant le* 15 *mai* 1615. *place du Grand-Sablon, à Bruxelles, devant l'Archiduc Albert.*

156. — *Les cinq Serments défilant le* 15 *mai* 1615 *devant la Maison du Pain, Grand'Place, où se trouve l'Infante Isabelle, Reine du tir.*



447. — *Nature morte, gibier et fruits.*



455. — *L'Offre galante.*

452. — *Les Raccoleurs.*

454. — *La Fête des Rois.*

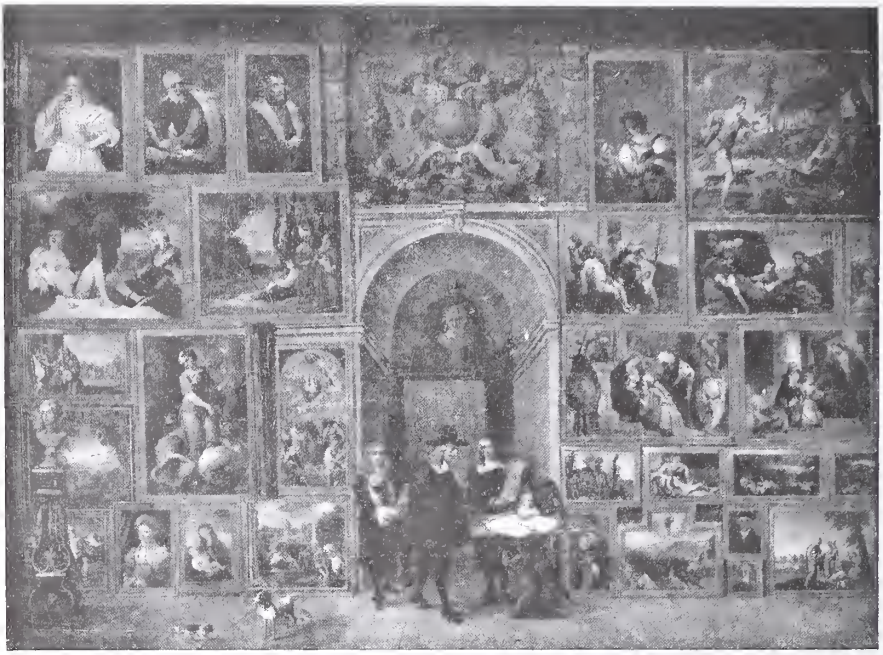
465. — *Kermesse flamande.*

DAVID TENIERS le jeune. Anvers 1610. Bruxelles 1690.

462. — *Les Cinq Sens.*

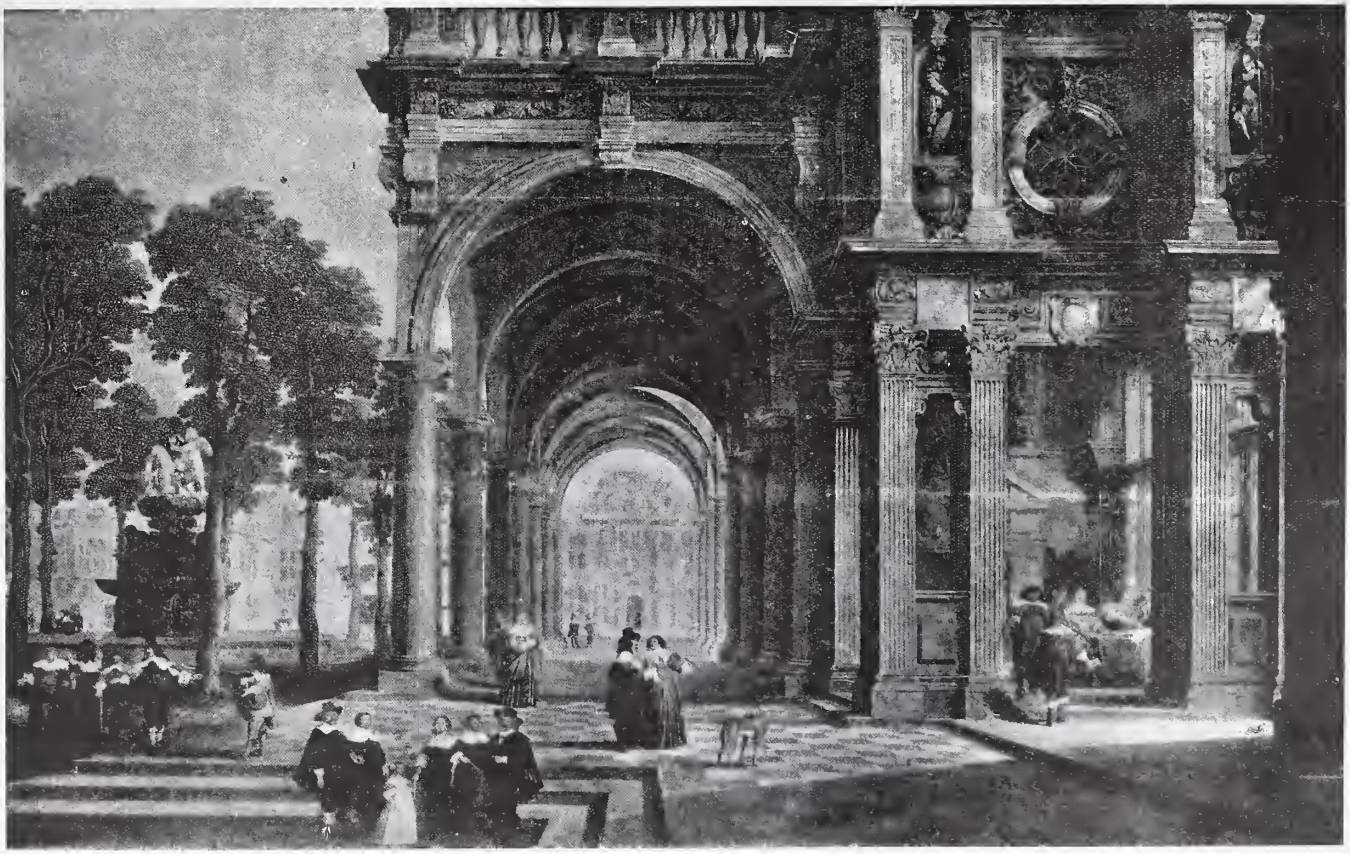
463. — *Le Médecin uroscope.*

DAVID TENIERS le jeune. Anvers 1610. Bruxelles 1690.



466. — *Galerie de l'Archiduc Léopold.*

467. — *Tentation de Saint Antoine.*



253. — *Portique d'un Palais; figures de Palamèdes et de Biset.*

364. — *Les Plaisirs de l'hiver.*

83. — *Vue du Zuiderzée.*

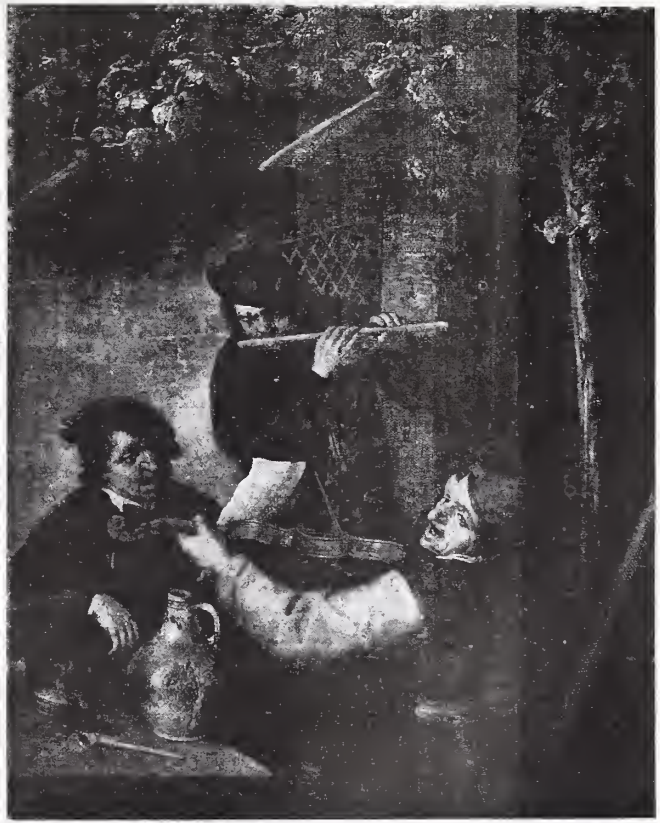
ANTOINE VAN DYCK. — Anvers 1599. Blackfriars 1641.

263. — *Silène ivre.*

278. — *La Meuse devant Dordrecht; figures de A. Cuyp.*

346. *Suzanne surprise par les vieillards.*

371. — *Le Mangeur de haveng.*



372. — *Le Trio flamand.*

ISACK VAN OSTADE. Haarlem 1621-1649

374. — *La Dévideuse.*

475. — *Une Noce flamande.*

476B. — *Marchand de victuailles.*

499. — *Départ pour la chasse.*

500. — *Episode de chasse.*

502. — *Paysage avec animaux.*

MUSÉE ROYAL DE BRUXELLES

TABLEAUX ANCIENS

2me SÉRIE — 112 TABLEAUX

ÉCOLES FLAMANDE & HOLLANDAISE

85 REPRODUCTIONS

ÉCOLES ALLEMANDE, ESPAGNOLE & ITALIENNE

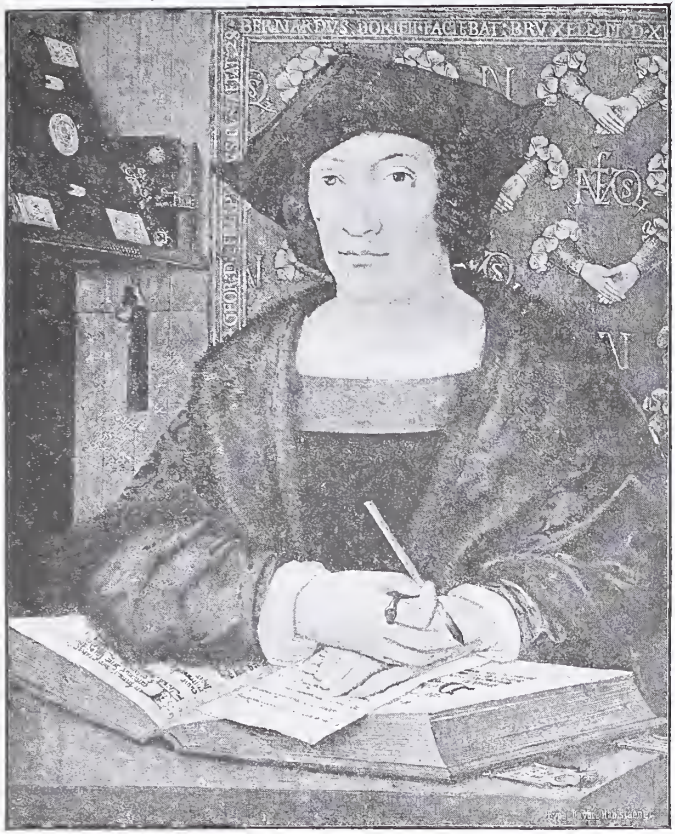
27 REPRODUCTIONS

4A. — P. BREUGHEL le jeune. *Paiement de la Dime.*

3E. — BOUTS. *Martyre de St Sébastien.*

3F. — BOUTS. *La Cène.*

20. — JEAN VAN EYCK. *Adoration des Mages.*



42. — B. VAN ORLEY. *Georges de Zelle.*

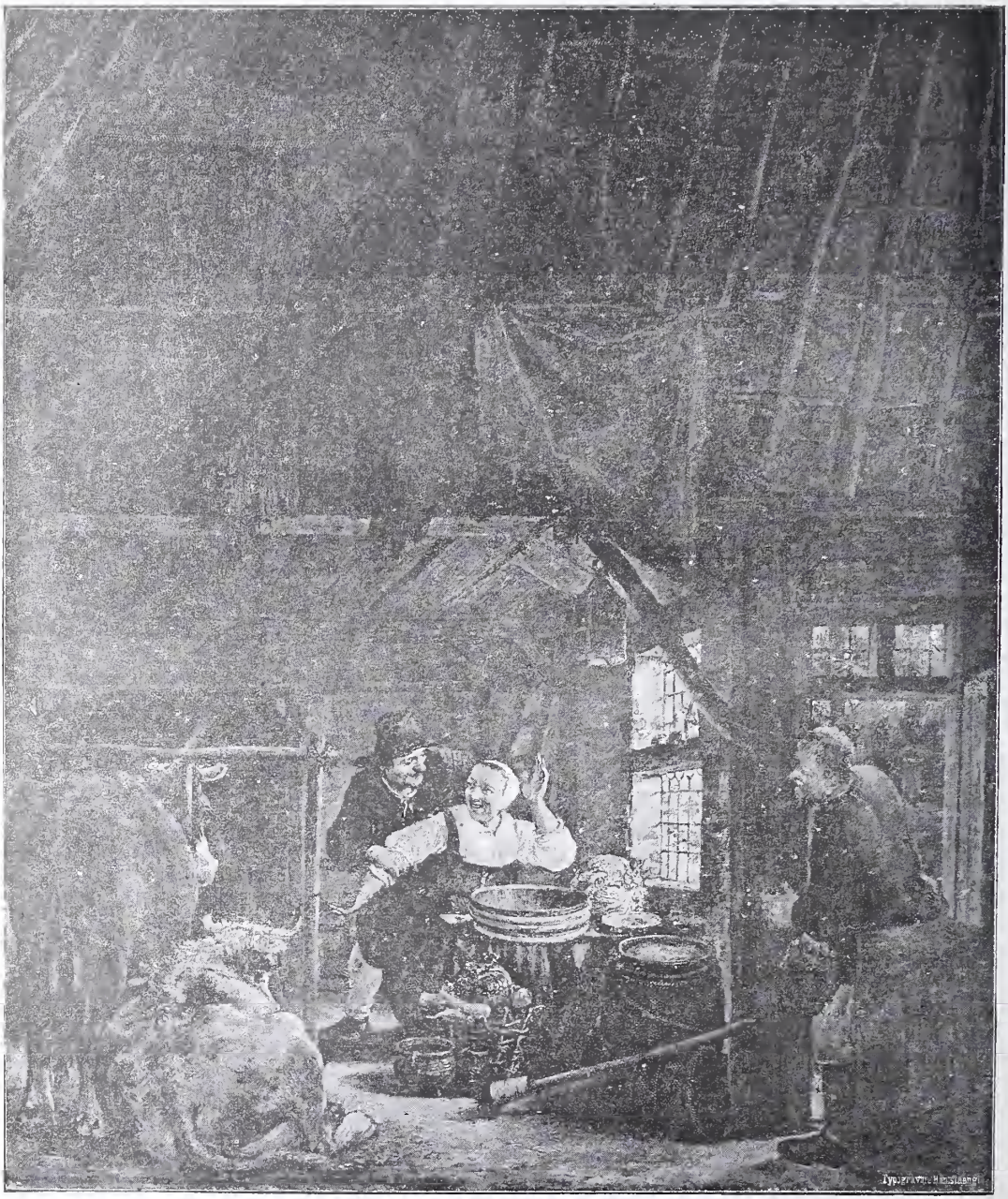
43. — B. VAN ORLEY. *Guillaume de Norman.*

44. — B. VAN ORLEY. *Sujets de la Vie de la Vierge.*

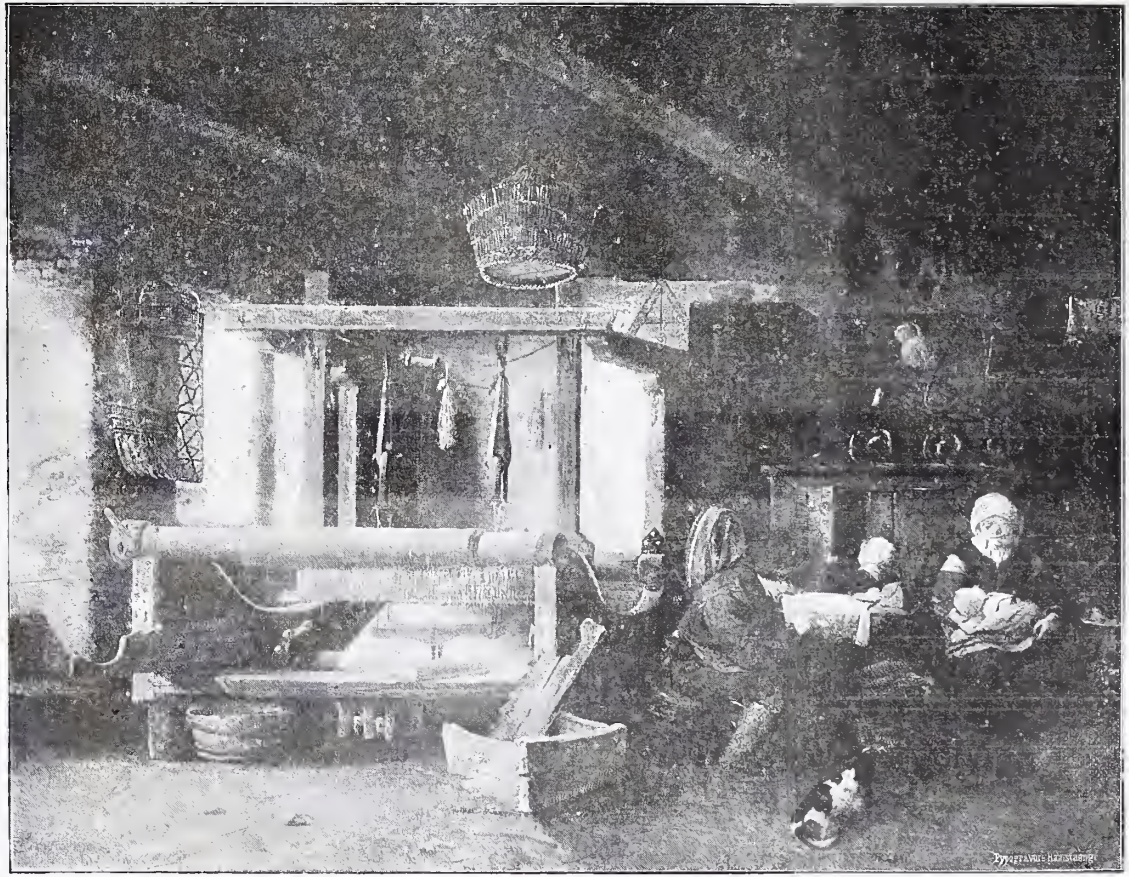
176A. — J. et G. BERCKHEYDE. *Rue de Haarlem.*

195. — J. BREUGHEL. *S^t Norbert prêchant contre Tanchelin.*

196. — J. BREUGHEL. *L'Automne : Paysage.*



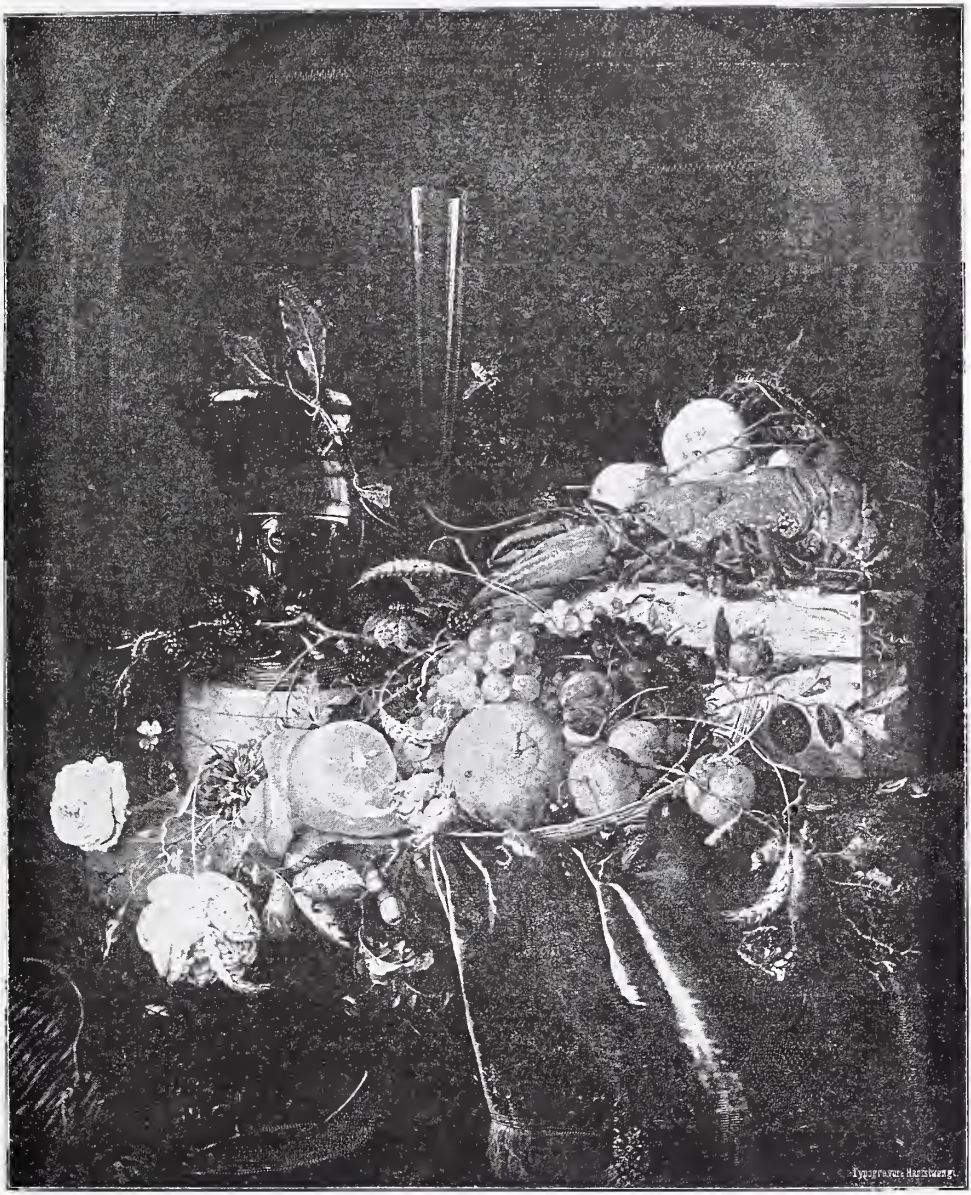
200. — G. CAMPHUYSEN. *Intérieur de ferme.*



252. — C. DECKER et A. VAN OSTADE. *Le Repos du tisserand.*

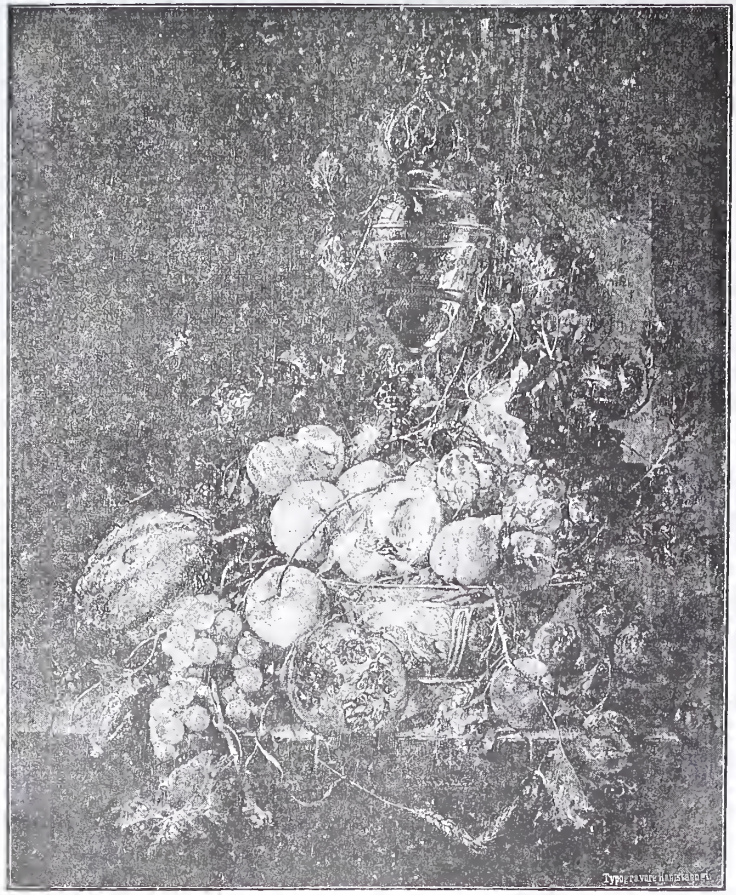
188A. — J. DE BRAY. *Portrait d'homme.*

237. — G. DE CRAYER. *Assomption de Sainte Catherine.*



... — J.-D. DE HEEM. *Fruits, homard, etc.*

285. — J.D. DE HEEM. *Bouquet de fleurs.*



289. — C. DE HEEM. *Fruits et fleurs.*

295. — M. DE HONDECOETER. *Entrée d'un parc.*

296. — M. DE HONDECOETER. *Le Chant du coq.*

297. — M. DE HONDECOETER. *Nature morte.*

317. — T.DE KEYSER. *Portrait de femme.*

316. — T. DE KEYSER. *Portrait de femme.*

488. — M. DE VOS. *Portrait d'homme.*

489. — M. DE VOS. *Portrait de femme.*

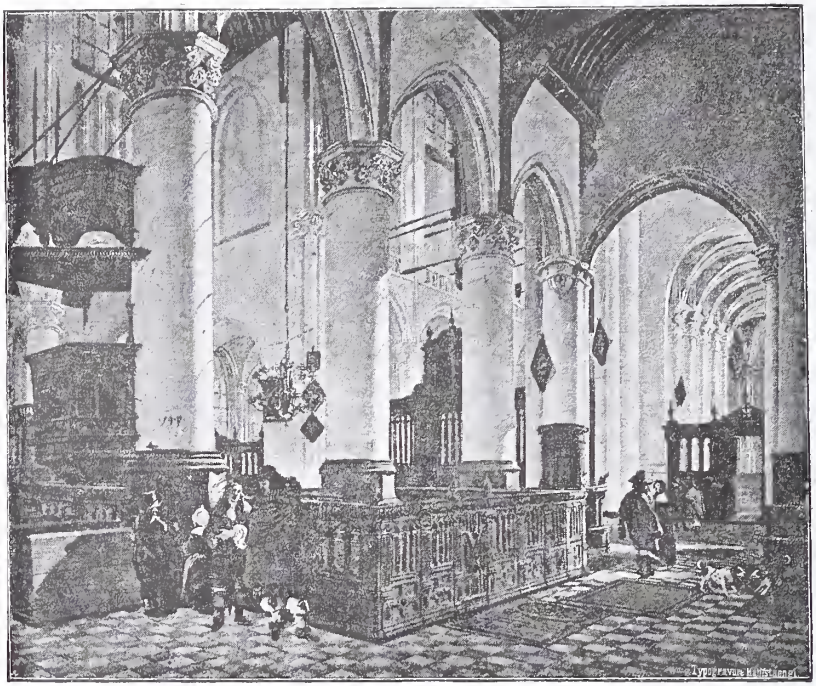
498. — Emm. DE WITTE. *Intérieur d'église.*

258. — G. DOV. *L'Artiste dans son atelier.*

272. — P. FRANCHOYS. *Rubis sur l'ongle.*

269. — G. FLINCK. *La Famille de l'orfèvre.*

293. — HOBBEMA. *Le Moulin.*



294A. — G. HOECGEEST. — *L'Eglise neuve à Delft.*

300. — C HUYSMANS. *Paysage; terrains sablonneux.*

301. — J.-B. HUYSMANS. *Paysage avec animaux.*

312. — J. JORDAENS. *Triomphe de Frédéric de Nassau.*

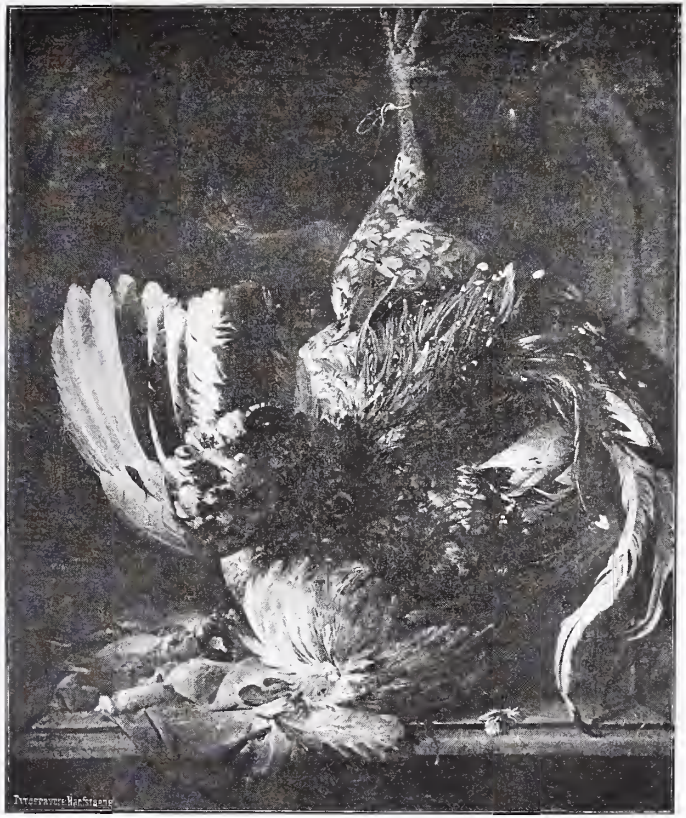
332. — N. MAES. *La lecture.*

319. — N. KOEDYCK. *Intérieur hollandais.*

331ᶜ. — N. MAES. *La Songeuse.*

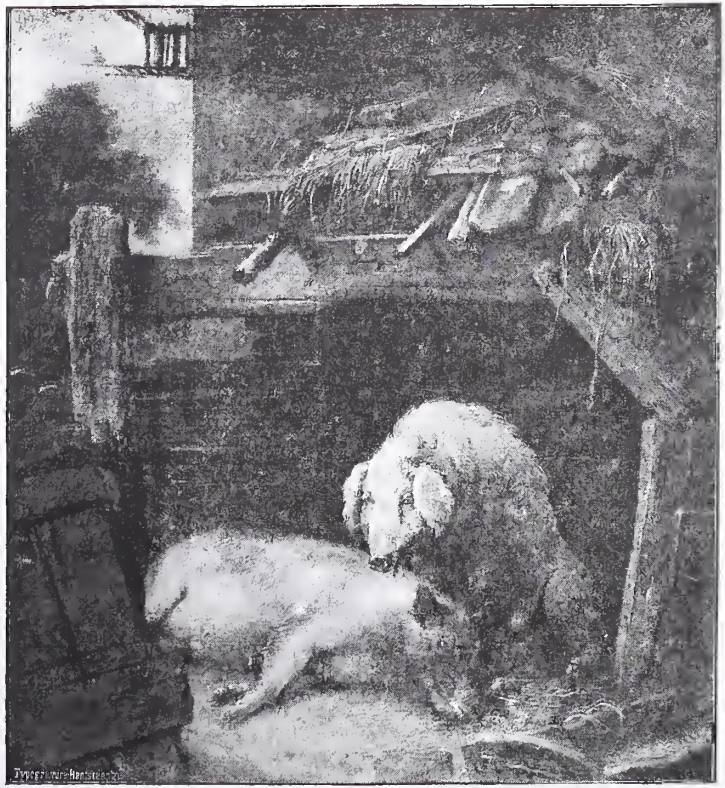
341. — J. METSYS. *La Chaste Suzanne.*

342. — J. METSYS. *Loth et ses filles.*



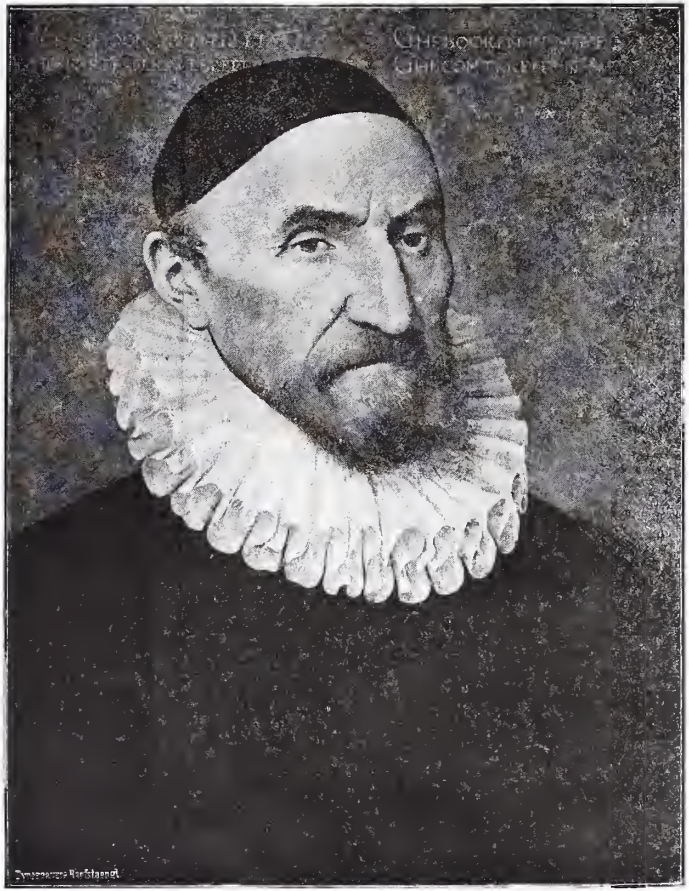
... — A. MIGNON. *Nature morte.*

353. — MOMMERS. *Le Marché; site italien.*



... — POTTER. *La Porcherie.*

385\. — POTUYL. *Intérieur de grange.*



386. — P. POURBUS. *Portrait : J. Van der Gheenste.*

387. — F. POURBUS. *Portrait : De Smi lt.*

409. — RUBENS. *Couronnement de la Vierge.*

407. — RUBENS. *Assomption de la Vierge.*

414. — RUBENS. *Martyre de Sainte Ursule.*

406. — RUBENS. *Le Seigneur foudroyant.*

410. — PIERRE-PAUL RUBENS. *Adoration des Mages.*

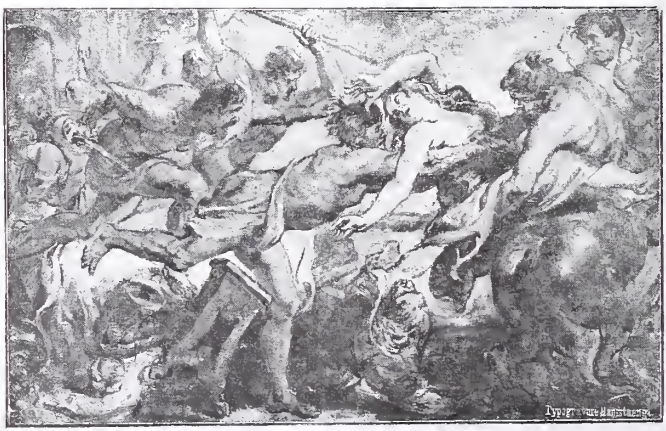
419. — PIERRE-PAUL RUBENS. *Portrait d'homme.*

412. — Pierre-Paul RUBENS. *Vierge et Enfant Jésus.*

408. — P.-P. RUBENS. *Le Christ mort sur les genoux de la Vierge.*

414A. - RUBENS. *Mercure et Argus.*

414B. — RUBENS. *Chute des Titans.*



414C. — RUBENS. *Enlèvement d'Hippodamie.*

... — RUBENS. *Têtes de Nègres.*

428. — SAFTLEVEN. *Intérieur de grange.*

435. — M. SHOEVAERDTS. *La Promenade du bœuf gras.*

436. — M. SCHOEVAERDTS. *Marché au poisson sur une côte.*

438. — D. SEGERS *Guirlande de fleurs entourant le Sauveur.*

439. — SIBERECHTS. *Intérieur d'une cour de ferme.*

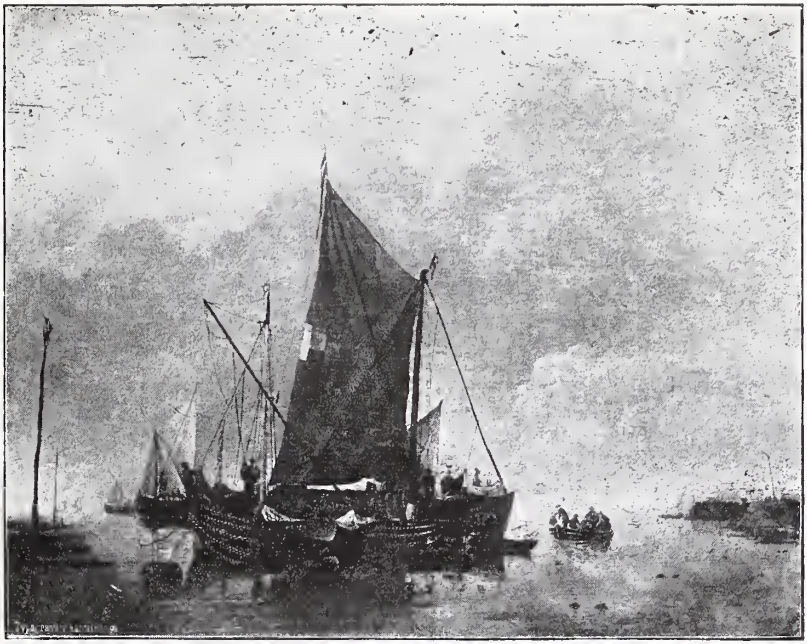
459. — STOOP. *Repos près de la fontaine.*

464. — D. TENIERS le jeune. *Paysage flamand.*

461. — D. TENIERS le vieux. *Paysage flamand.*

463. — D. TENIERS et Luc. VAN UDEN. *Apprêts pour le marché.*

... — Guill. VAN AALST. *Accessoires de chasseur.*



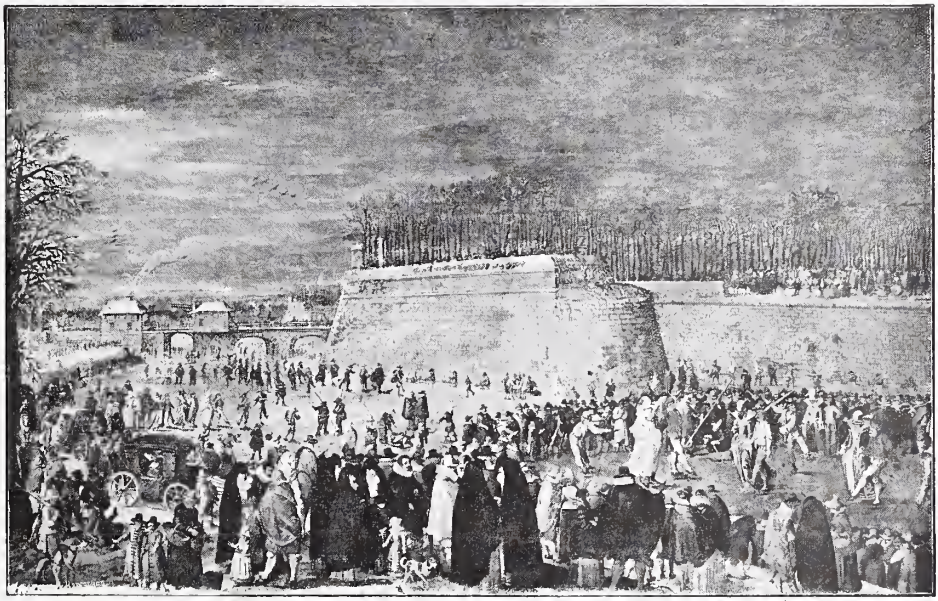
200A. — J. VAN DER CAPPELLE. *Marine; temps calme.*

364A. — A. VAN DER NEER. *Incendie de Dordrecht.*

262. — A. VAN DYCK. *Martyre de Saint Pierre.*

266. — A. VAN DYCK. *Portrait de Dellafaille.*

293. — J. VAN HEMESSEN (SANDERS). *L'Enfant prodigue.*



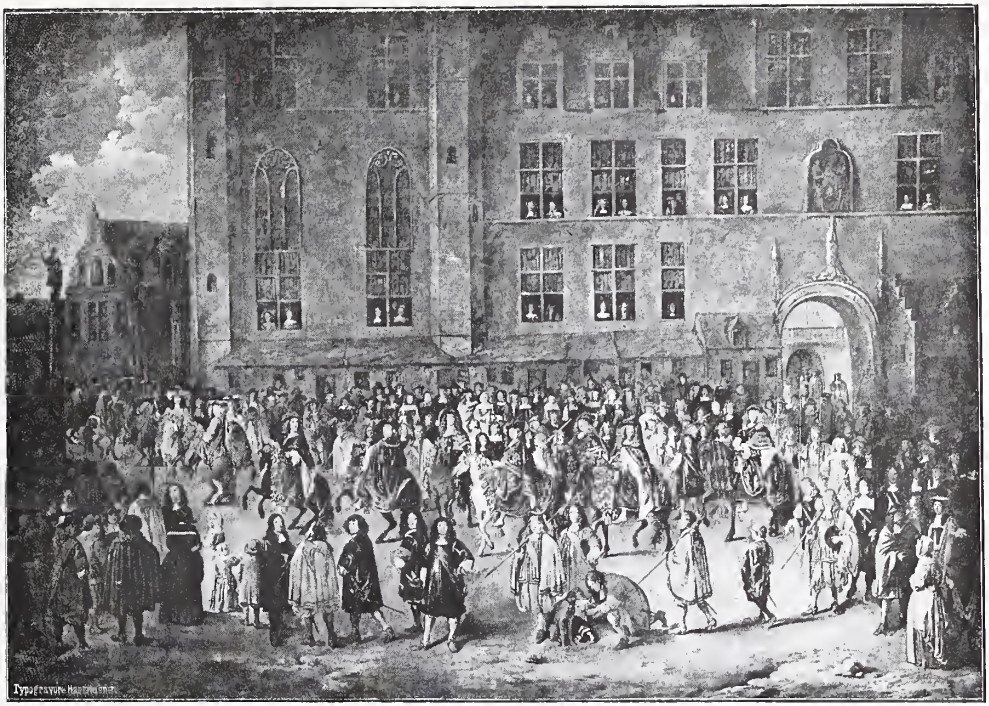
367. — A. VAN NIEULANT. *Carnaval sous les murs d'Anvers.*

... — A. VAN OSTADE. *Intérieur de cabaret.*

373. — I. VAN OSTADE. *Halte de voyageurs.*

394. — JEAN VAN RAVESTEIN. *Portrait de femme.*

456. — H. VAN STEENWYCK. *Eglise Saint Pierre, à Louvain.*



473. — G. VAN TILBORGH. *Cortège de Toisonnistes.*

476. — A. VAN UTRECHT. *Intérieur de Cuisine.*

482. — Otto VAN VEEN. *Mariage de Sainte Catherine.*

485. — A. VERBOOM. *Départ pour la chasse.*

496. — J. WEENIX. *Volaille, gibier, fruits.*

501. — P. WOUWERMAN. *La leçon d'équitation.*

505. — JEAN. WYNANTS. *Paysage; marche d'animaux.*

ANVERS

MUSÉE ROYAL

151 REPRODUCTIONS

DES PRINCIPAUX

TABLEAUX ANCIENS

PUBLIÉ PAR

JULES DE BRAUWERE

Expert agréé

du Tribunal de Commerce de Bruxelles

DÉPOSÉ

IXELLES-BRUXELLES
Imprimerie Générale, G.-J. HUYSMANS

Escalier monumental intérieur; Entrée du Musée.

10. — Nicolas BERCHEM. *Paysage. figures et animaux.*

644. — Pierre BREUGHEL le jeune. *Kermesse flamande.*

645. — Pierre BREUGHEL le jeune. *Visite à la ferme.*

659. — PIERRE DE RYNG. *Fruits et Accessoires*

662. — SIMON DE VOS. *Son portrait.*

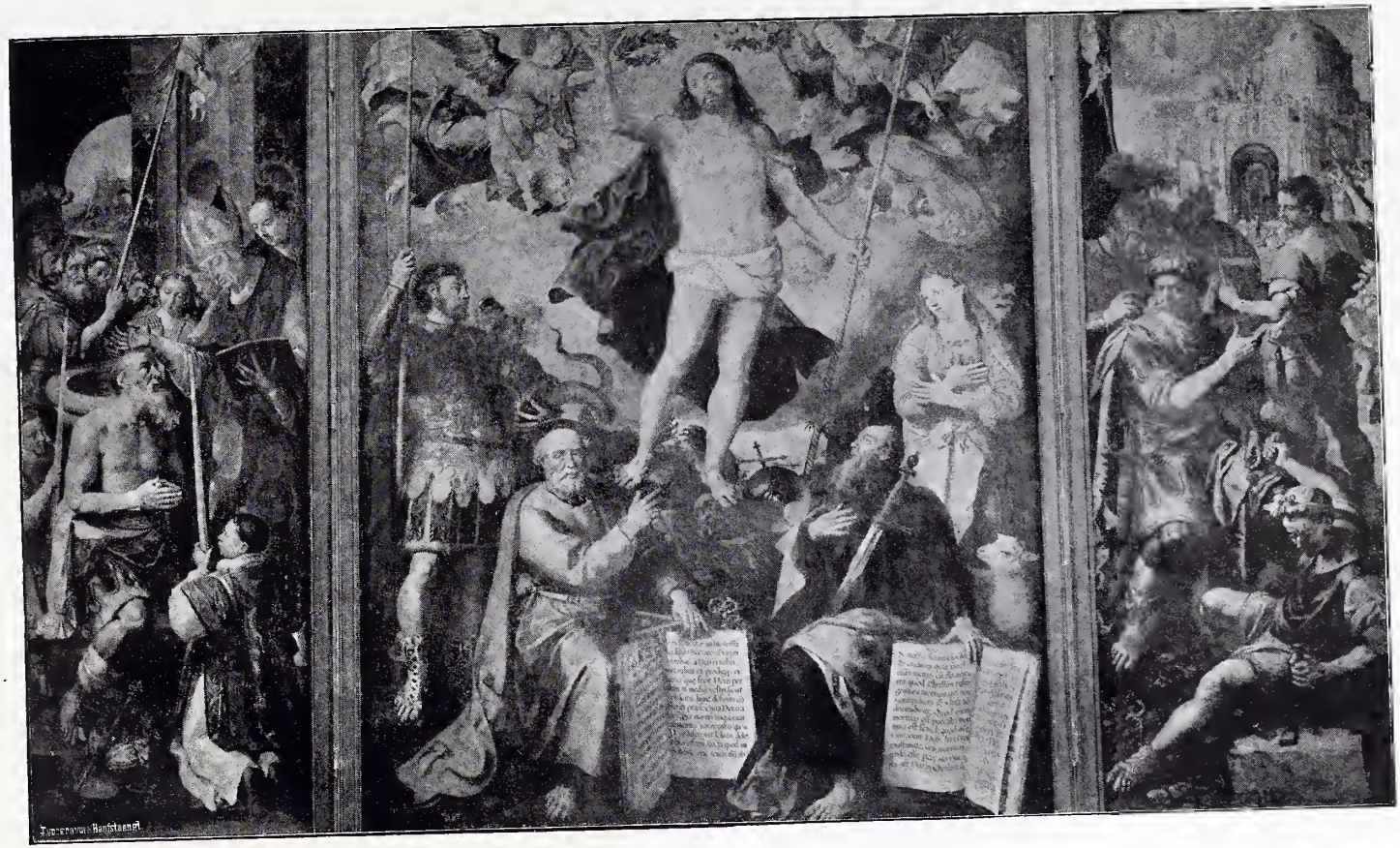
104. — CORNEILLE DE VOS. *Abraham Grapheus.*

Phot Braun, Clement et Cie.

107. — CORNEILLE DE VOS. *Saint Norbert recueillant les hosties et les vases sacrés (famille Snoeck).*

Phot. Braun, Clement et Cie.

88. MARTIN DE VOS. *Saint Luc peignant le portrait de la Vierge.*



73. — *Baptême de l'Empereur Constantin.*

72. — MARTIN DE VOS. *Triomphe du Christ.*

74. — *Constantin fait bâtir l'église S^t Georges, à Constantinople.*

77. — MARTIN DE VOS. *Incrédulité de Saint Thomas.*

112. — FR. DE VRIENDT. *La Chute des anges rebelles.*

Phot. Braun, Clement et Cie

125 — Corneille DUSART. *Intérieur villageois*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

171. — Jean FYT. *Le Repas de l'aigle.*

172. — Jean FYT. *Deux Lévriers et Gibier.*

180. — JEAN GOSSAERT. *Les Juges intègres.*

179. — JEAN GOSSAERT.
Les quatre Marie revenant du tombeau du Christ.

Phots Braun, Clement et Cie.

673. — Pierre GYSELS. *Nature morte, fruits et fleurs.*

674. — FRANS HALS. *Gentilhomme hollandais.*

628. — FRANS HALS. *Dame hollandaise.*

Phot. Braun, Clement et Cie

188. — FRANS HALS. *Jeune pêcheur de Haarlem.*

675 — MEINDERT HOBBEMA. *Moulin à eau; site de la Gueldre.*

Phots. Braun, Clement et C^ie^.

209. — *Saint Georges.* 208. — LUC JACOBZ. VAN LEYDEN. *Adoration des Mages.* 210. — *Le Donateur.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

221. JACQUES JORDAENS. *Adoration des bergers.*

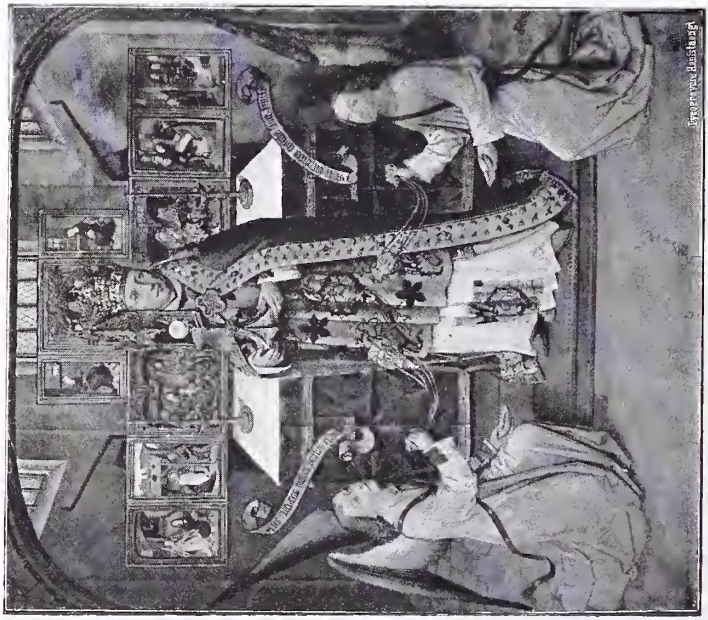
Phot. Braun, Clement et C^ie^.

677. — JACQUES JORDAENS. *Soo d'Oude Songen Soo pepen de Jonge.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

223. — JUSTE de Gand. *La Nativité.*

Phot. Braun, Clement et Cie.



224. — JUSTE de Gand. *La Bénédiction.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

228. — ADRIEN KEY. *Gilles De Smidt et ses sept enfants.*

229. — ADRIEN KEY. *Marie De Deckere, 2e femme de Gilles De Smidt, et leur fille.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

245. — QUENTIN MASSYS. *Ensevelissement du Christ.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

QUENTIN

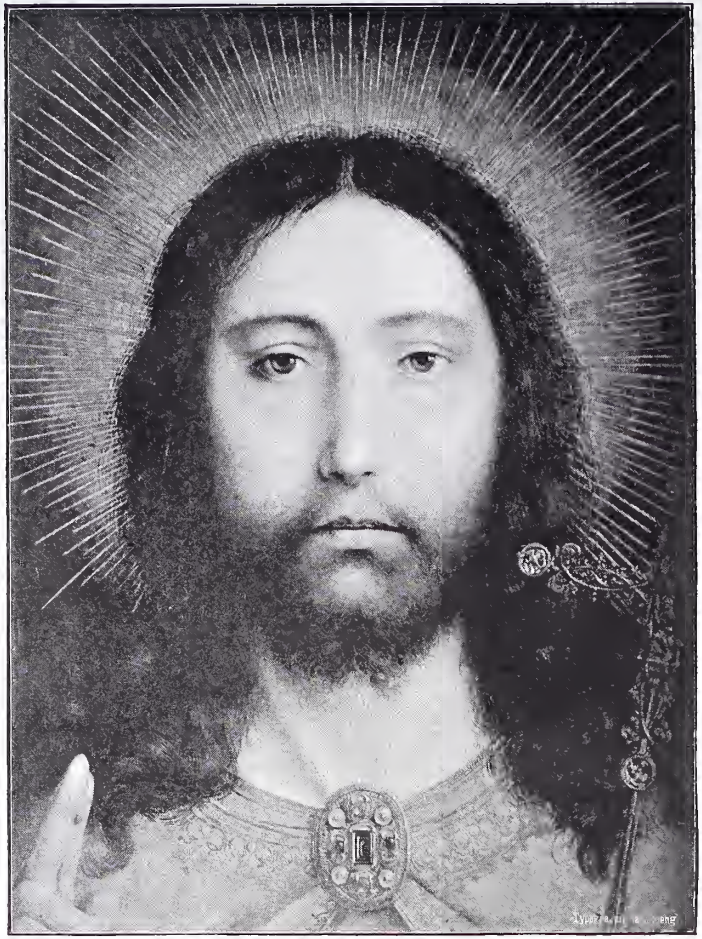
MASSYS

246. *La tête de Saint Jean apportée à Hérodiade par sa fille Salomé.*

248. *Martyre de Saint Jean l'Evangéliste dans l'huile bouillante.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

242. — QUENTIN MASSYS. *Vierge en priere.*



241. — QUENTIN MASSYS. *Christ bénissant.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

243 — QUENTIN MASSYS. *Sainte Marie-Madeleine.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

253. — HANS MEMLINC. *Chanoine Norbertin.*

254. — HANS MEMLINC. *Un Prince de Croÿ.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

255. — HANS MEMLINC.

La Sainte Vierge
dans un temple gothique.

256. — HANS MEMLINC.

Portrait de Chrétien de Hondt
30e Abbé des Dunes, à Furnes.

Phot. Braun, Clement et Cie

HANS

MEMLINC

530

Le Rédempteur

531

Portrait d'un abbé

de l'Ordre de Cîteaux

en oraison.

Phot. Braun, Clement et Cie.

263. — JEAN MOSTAERT. *Portrait d'homme.*

264. — JEAN MOSTAERT. *Portrait de femme.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

262. — JEAN MOSTAERT. *Deipara Virgo.*

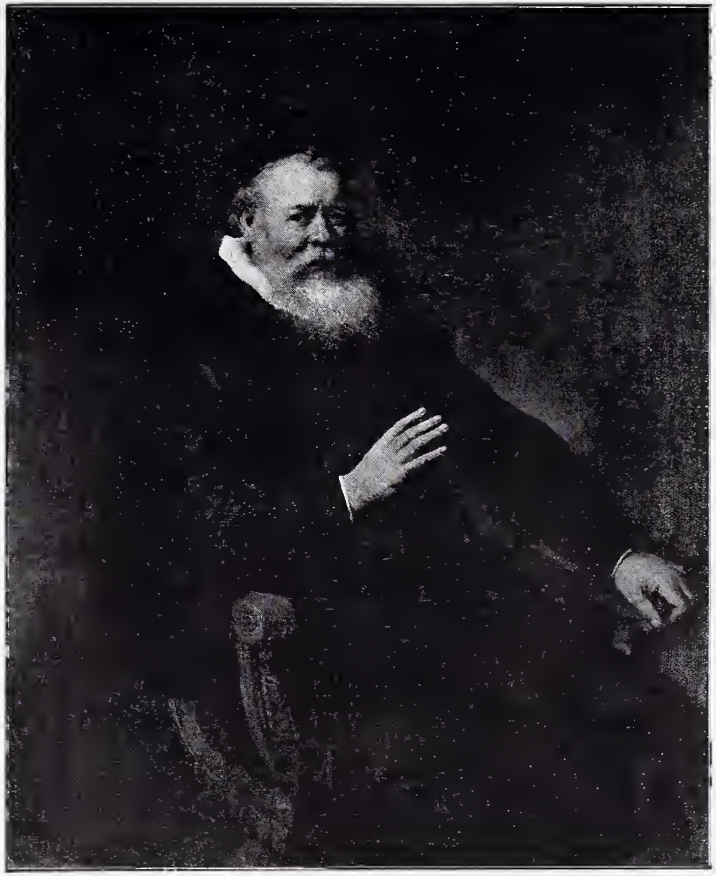
Phot. Braun, Clement et Cie.

266. — JEAN MYTENS. *Portrait de Dame.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

696. — Pierre POURBUS. *Gillis Van Schoonbeke.*

697. Pierre POURBUS. *Elisabeth Heynderickx.*



705. — REMBRANDT. *Un Bourgmestre hollandais.*

293. — REMBRANDT. *Saskia Uylenborg.*

Phot. Braun, Clement et Cie

296. — Théodore ROMBOUTS. *Le Christ pèlerin et Saint Augustin.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

297. — P.-P. RUBENS. *Le Christ crucifié entre les deux larrons.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

308. — *Nicolas Rockox.*

307. — P. P. RUBENS. *Incrédulité de Saint Thomas.*

310. — *Adrienne Perez.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

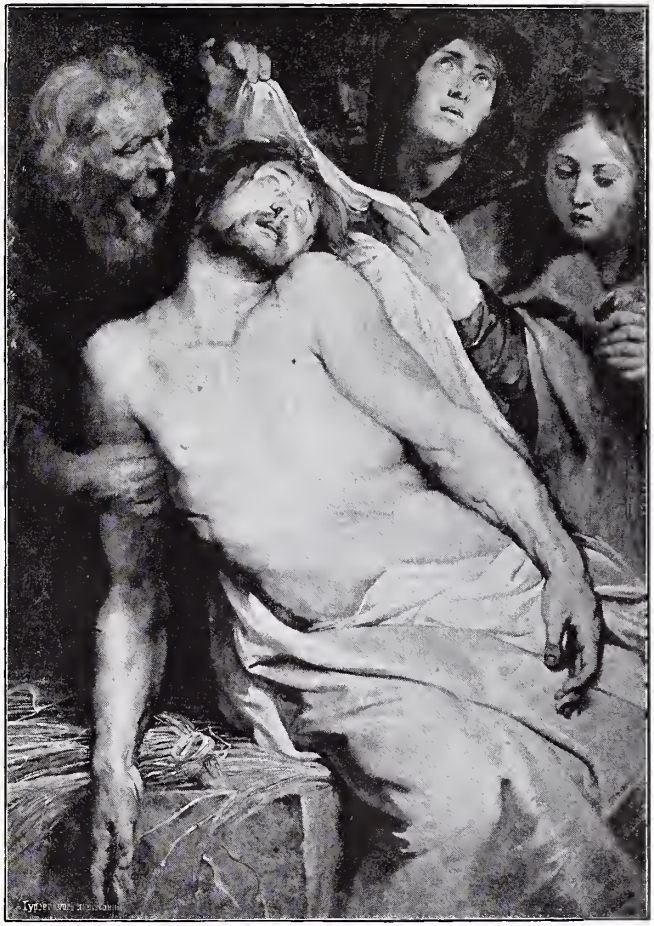
305. — P.-P. RUBENS. *Communion de Saint François d'Assise.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

313. — P.-P. RUBENS. *Le Christ expirant sur la croix.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

301. — *La Vierge et Jésus.*



300. — P.-P. RUBENS. *Le Christ à la paille.*

303. — *St Jean l'Evangeliste.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

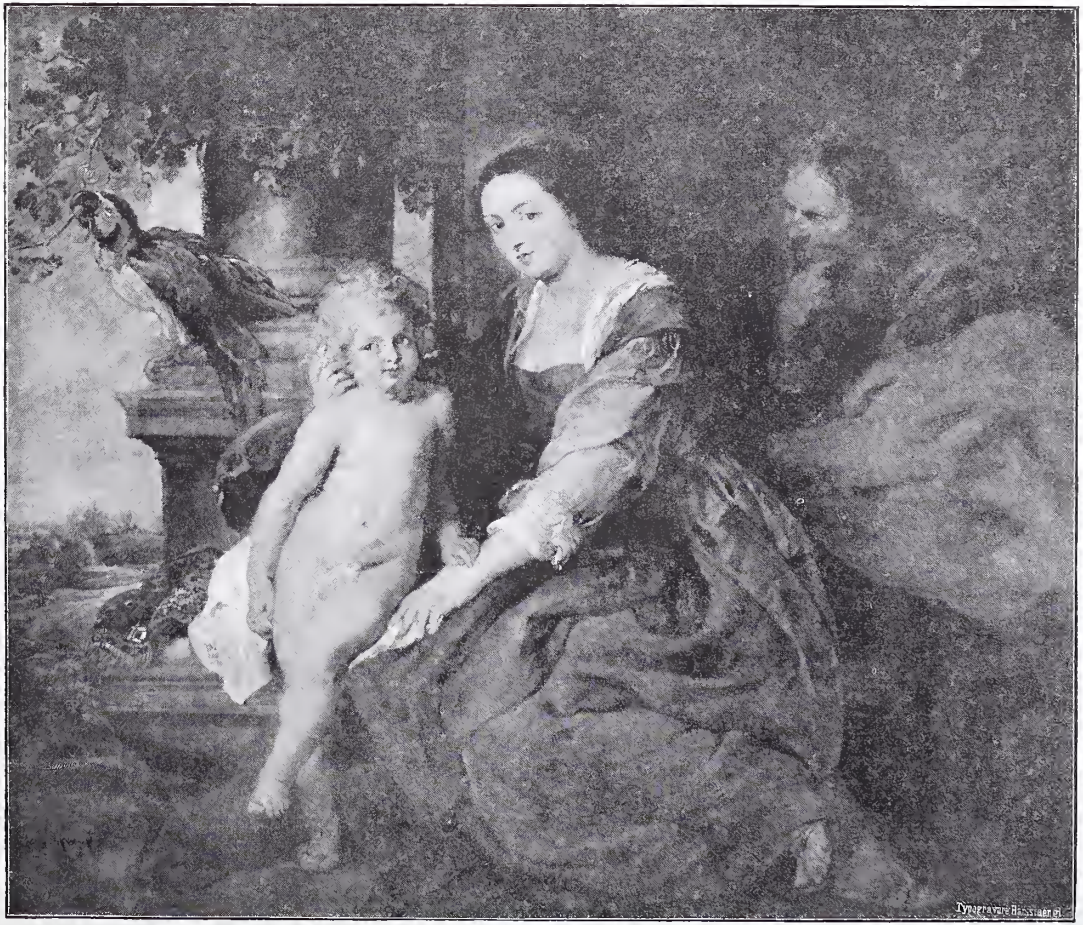
299. — P.-P. RUBENS. *Sainte Thérèse intercédant.*

306. — P.-P. RUBENS. *Education de la Vierge.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

298. — P.-P. RUBENS. *Adoration des Rois Mages.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.



312. — P.-P. RUBENS. *La Vierge au perroquet.*

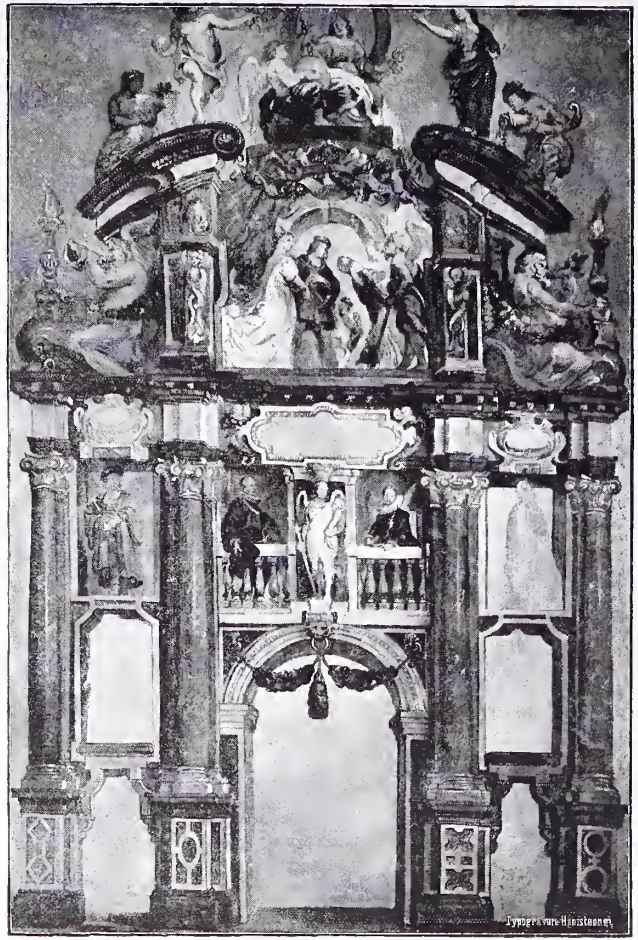
Phot. Braun, Clement et Cie.

315. — P.-P. RUBENS. *Descente de croix.*

318. — P.-P. RUBENS. *Char de triomphe.*

Phot. Braun, Clement et Cie

316. — P.-P. RUBENS. *Arc de triomphe de Ferdinand* (face).



317. — P.-P. RUBENS. *Arc de triomphe de Philippe* (revers).

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

314. — P.-P. RUBENS. *La Sainte Trinité.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

709. — P. P. RUBENS. *Jupiter et Antiope.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

708. — P.-P. RUBENS. *Un Gentilhomme flamand.*

706. — P.-P. RUBENS. *Gaspard Gevartius.*

Phot. Braun, Clément et Cie

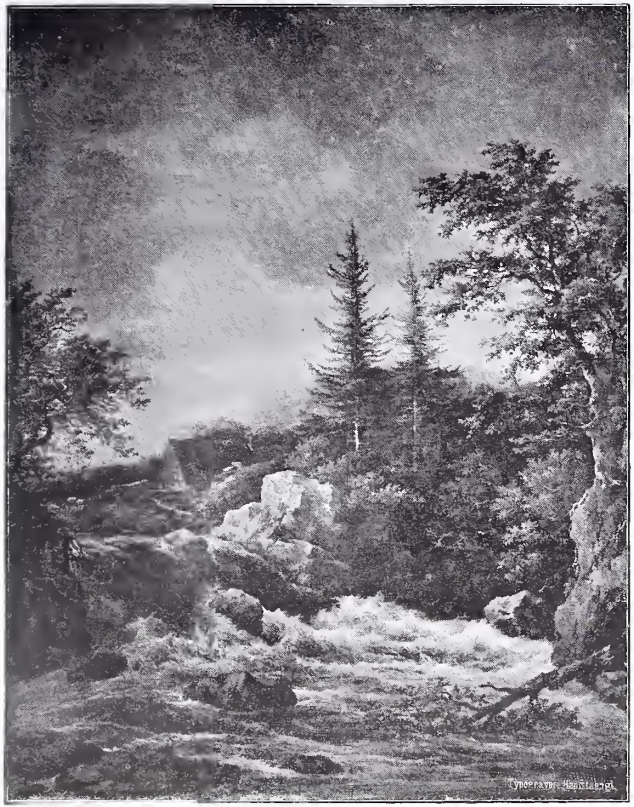
319. — P.-P. RUBENS & J. BREUGHEL DE VELOURS. *Le Christ mort, pleuré par les Saintes femmes et Saint Jean.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

320. — JACQUES RUYSDAEL. *Paysage et personnages.*

Phot. Braun, Clement et Cie

321. — SALOMON RUYSDAEL. *Marine; temps calme.*



713. — JACQUES RUYSDAEL. *Chute d'eau en Norwège.*

715. — SALOMON RUYSDAEL. *Passage du bac.*

Phot. Braun, Clement et Cie

327. — CORNEILLE SCHUT. *Décollation de Saint Georges.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

329. — DANIEL SEGERS. *Guirlande de Saint Ignace.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

331. — Daniel SEGERS. *Guirlande de Sainte Thérèse.*

339. — JEAN STEEN. *Noce de village.*

345. — DAVID TENIERS. *Buveurs flamands; paysage.*

Phot. Braun, Clement et Cie

728. — David TENIERS. *Le Chanteur guitariste.*

348 — David TENIERS. *Vieille femme.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

409. — GERARD TERBURG. *La Joueuse de mandoline.*

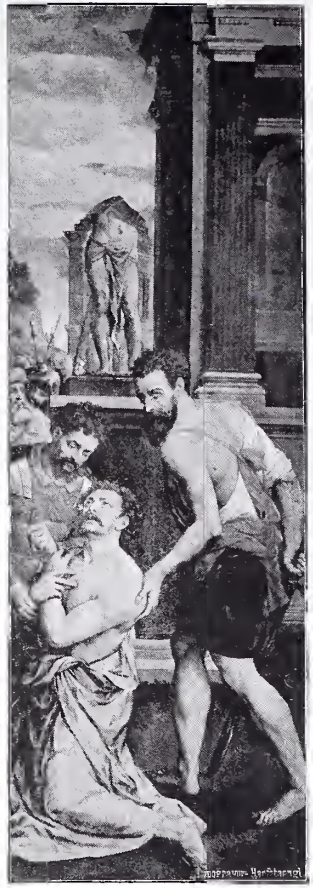
Phot. Braun, Clement et Cie.

350. — PIERRE THYS.
Henri Van Halmale, Bourgmestre d'Anvers.

729. — GUILLAUME VAN AELST.
Fruits et accessoires divers.

372. — *Martyre de St Georges.*

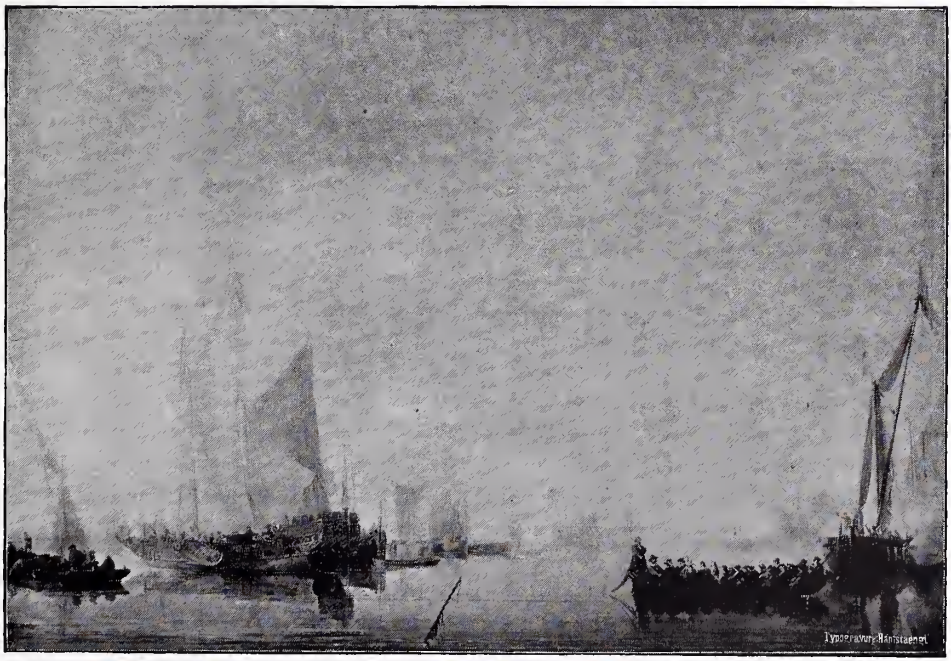
371. — MICHEL VAN COXCYEN. *Martyre de St Sebastien.*



374. — *Martyre de St Georges.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

731. — Joost VAN CRAESBEECK. *Dispute au cabaret.*



767. — Jean VAN DER CAPPELLE. *Marine; calme plat.*

385. — *Jésus parmi les docteurs.* 383. — GERARD VAN DER MEIRE. *Portement de croix.* 384. — *Presentation au temple.*

Phot. Braun, Clement et Cie

387. — G. VAN DER MEIRE. *Mise au tombeau.*

732. — EGLON VAN DER NEER. *Visite à l'accouchée.*

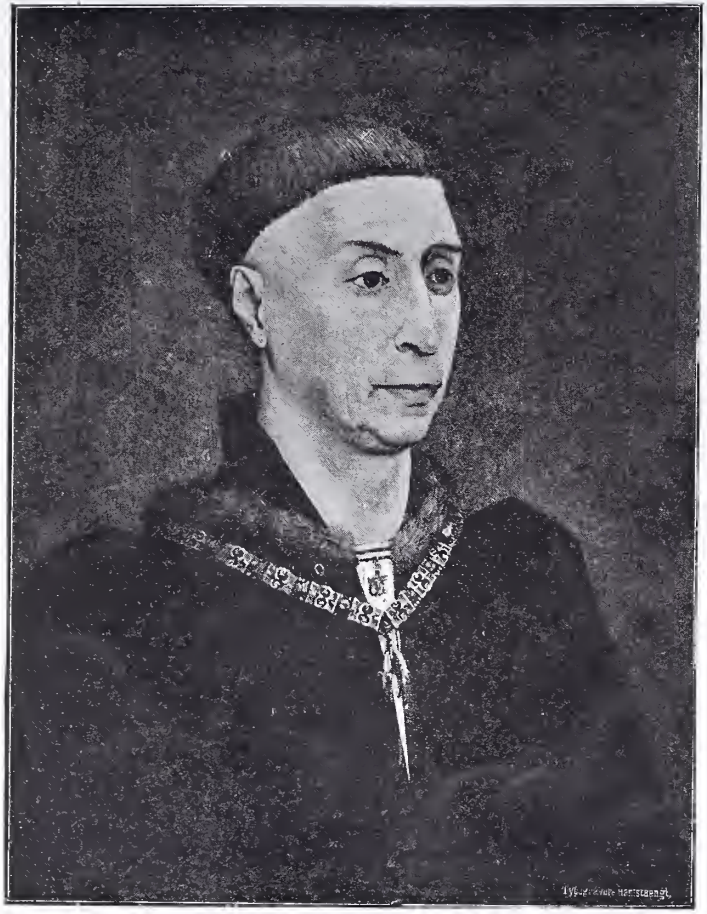
Phot. Braun, Clement et C°

390. — AART VAN DER NEER. *Paysage hollandais; clair de lune.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

393-4-5. — ROGER VAN DER WEYDEN. *Les Sept Sacrements : rétable.*

Phot. Braun, Clement et Cie.



397. — VAN DER WEYDEN. *Philippe-le-Bon, Duc de Bourgogne.*

396. — VAN DER WEYDEN. *L'Annonciation.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

398. — A. VAN DE VELDE. *Paysage.*

768. — A. VAN DE VELDE. *Paysage et bestiaux.*

733. — A. VAN DE VELDE. *Les Plaisirs de l'hiver.*

399. — W. VAN DE VELDE. *Marine par un temps calme.*

Phots. Braun, Clement et Cie

404. ANTOINE VAN DYCK. *Le Christ mis au tombeau.*

406. — ANTOINE VAN DYCK. *Christ en croix.*

Phots. Braun, Clement et Cie.

401. — A. VAN DYCK. *Christ en croix, Sainte Catherine et Saint Dominique.*

403. — A. VAN DYCK. *Le Christ déposé de la croix.*

Phot. Brann, Clement et Cie.

402. — A. VAN DYCK. *Jean Malderus, 5e évêque d'Anvers.*

405. — A. VAN DYCK. *César-Alexandre Scaglia.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

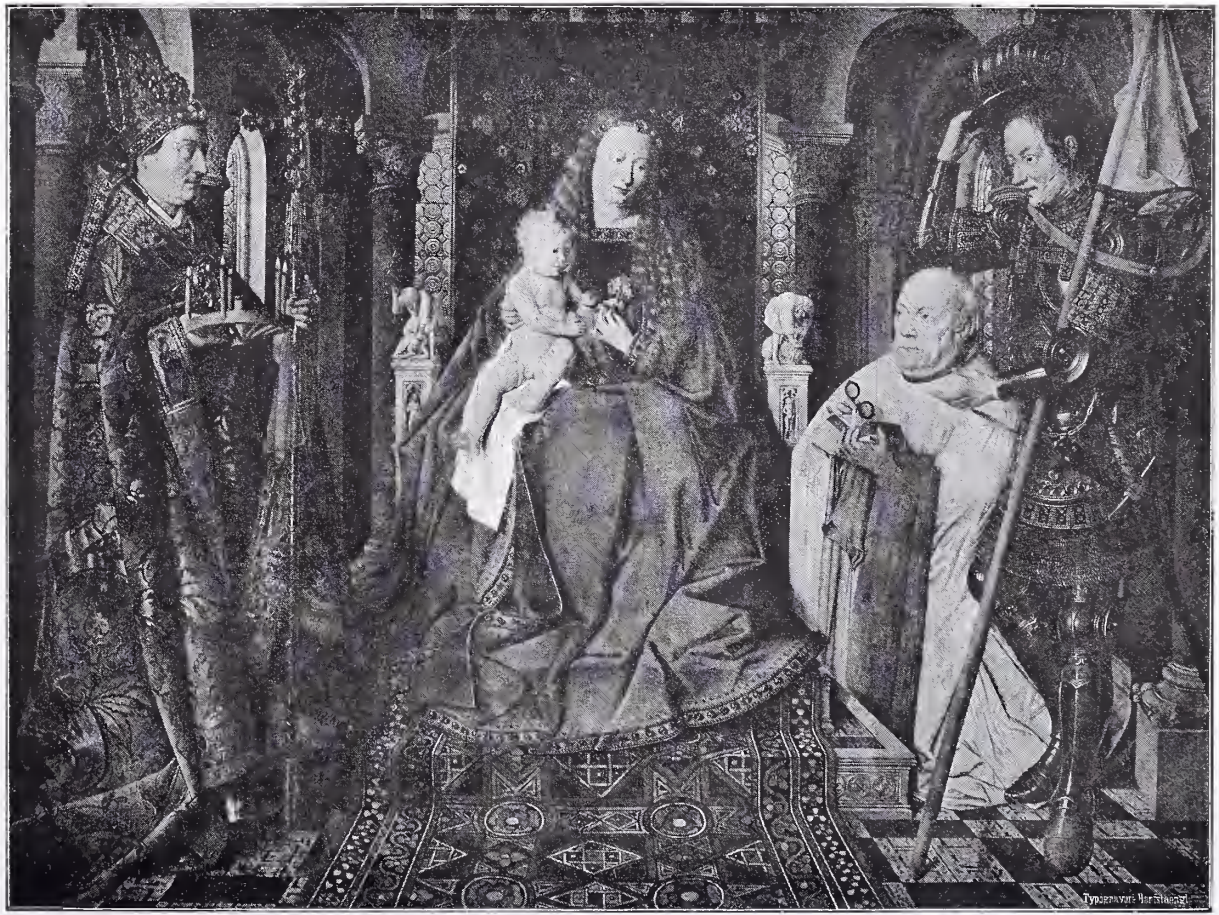
407. — Antoine VAN DYCK et Jean FYT. *Petite fille et chiens.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^

410. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Catherine.*

411. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Vierge.*

Phot. Braun, Clement et Cie



412. — JEAN VAN EYCK. *Sainte Vierge, Saint Georges et Saint Donatien.*

Phot. Braun, Clement et Cie

437. — W. VAN MIERIS. *Marchand de poissons.*

738. — W. VAN MIERIS. *Venus et Amour.*

464. — BERNARD VAN ORLEY. *Adoration des Mages.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

463. — B. VAN ORLEY et DE PATINIR. *Vierge.*

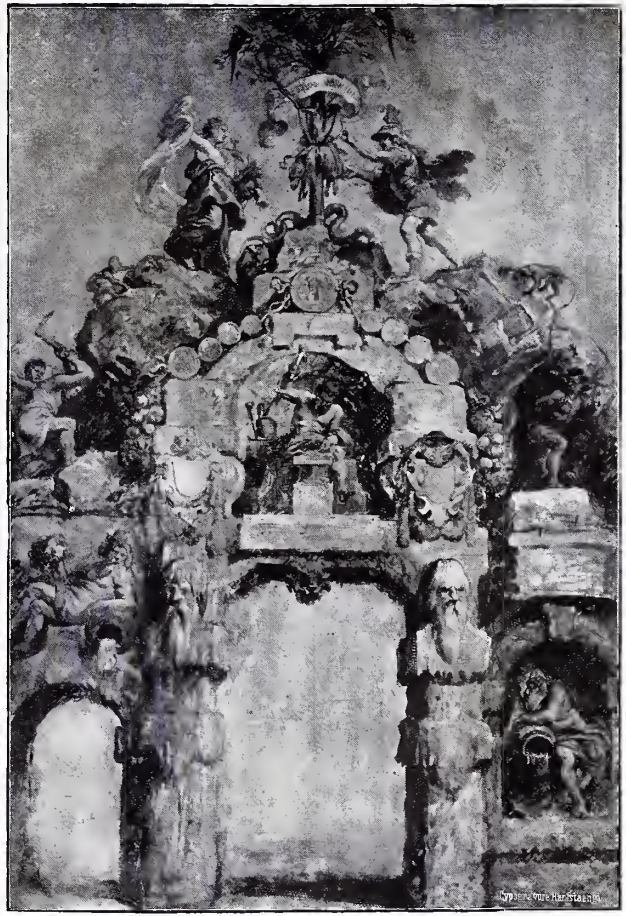
466. — ADRIEN VAN OSTADE. *Le Fumeur.*

Phot. Braun, Clement et Cie

467. — Isack VAN OSTADE. *Hiver; patineurs et traineaux.*

Phot. Braun, Clement et Cie

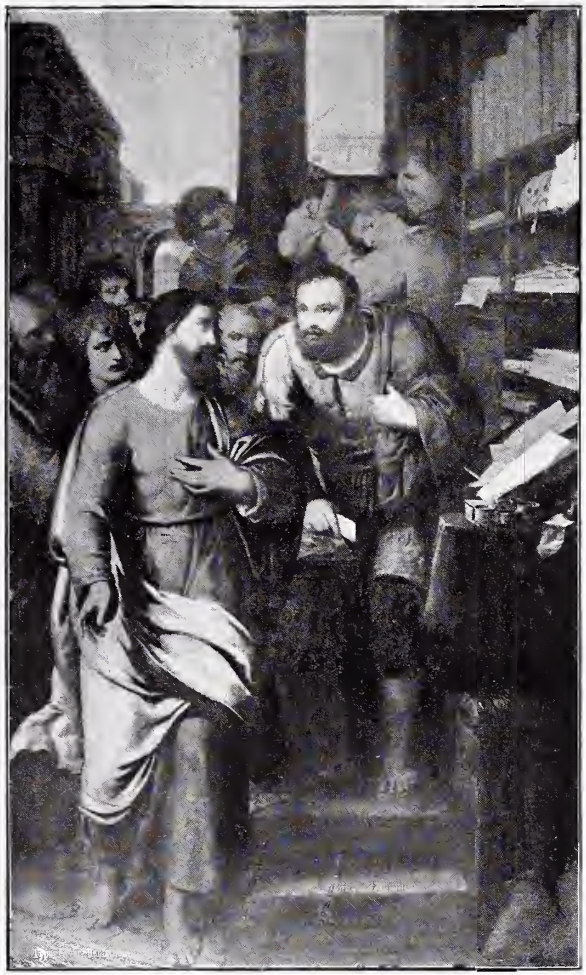
472. — T. VAN TULDEN. *Arc de triomphe;* face.



473. — T. VAN TULDEN. *Arc de triomphe;* revers.

Phot. Braun, Clement et Cie

495. — David VINCKENBOOMS. *Kermesse aux environs d'Anvers.*



480. OTTO VAN VEEN. *Vocation de Saint Mathieu.*

482. — OTTO VAN VEEN. *Prevoyance de Saint Nicolas.*

500. — PHILIPPE WOUWERMAN. *Halte de cavaliers.*

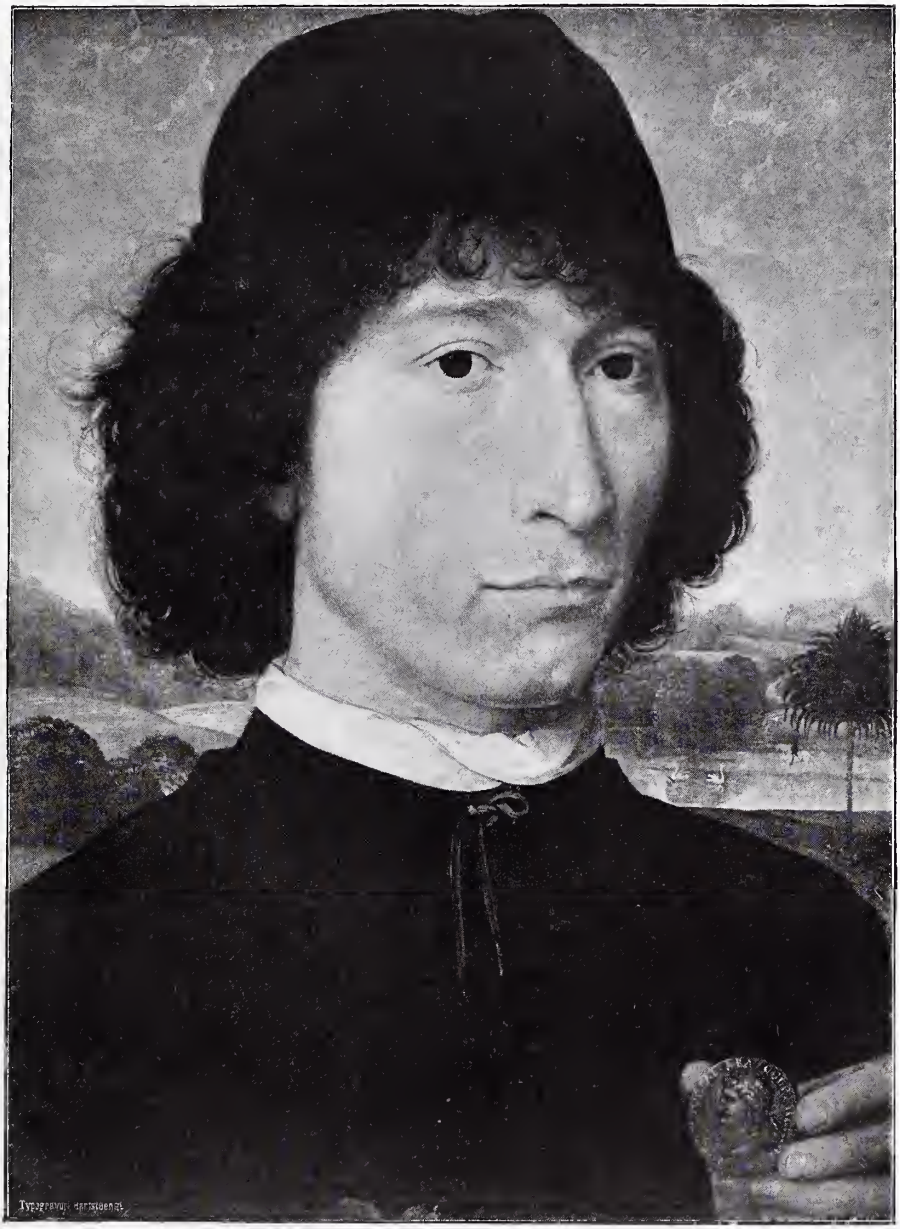
Phot. Braun, Clement et Cie

503. — JEAN WYNANTS. *Paysage, rivière et animaux.*

773. — JEAN WYNANTS. *Paysage avec chemin de terre.*

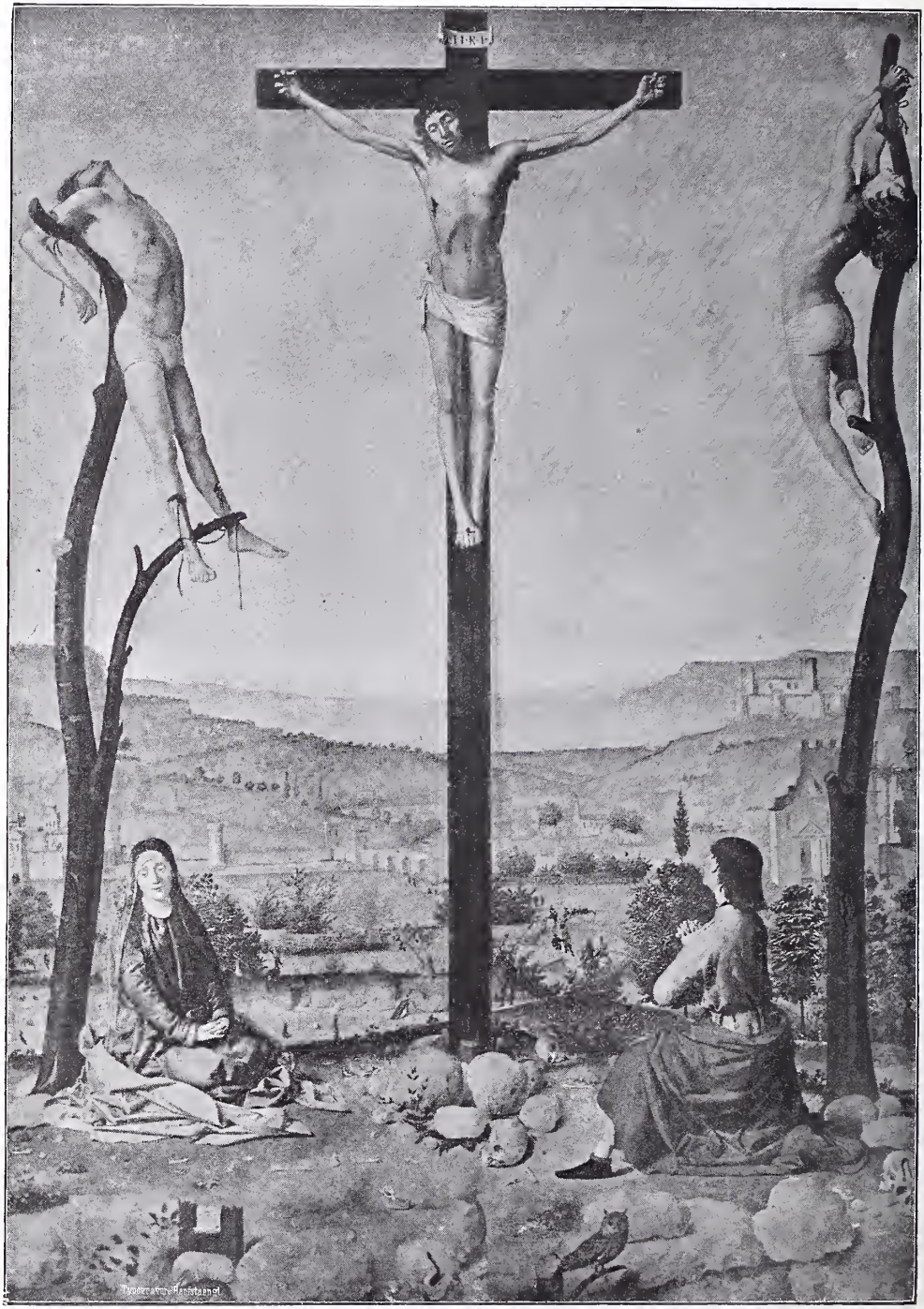
508. — GERARD ZEGHERS. *Epousailles de la Vierge.*

Phot Braun, Clement et Cie.



5. — ANTONELLO DE MESSINE. *Portrait d'homme.*

Phot. Braun, Clement et Cie.



4. — ANTONELLO DE MESSINE. *Le Calvaire.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

33. — FRANÇOIS CLOUET. *François II, dauphin de France.*

Phot. Braun, Clement et Cie

47. — HENRI DE BLES. *Repos pendant la fuite en Egypte.*

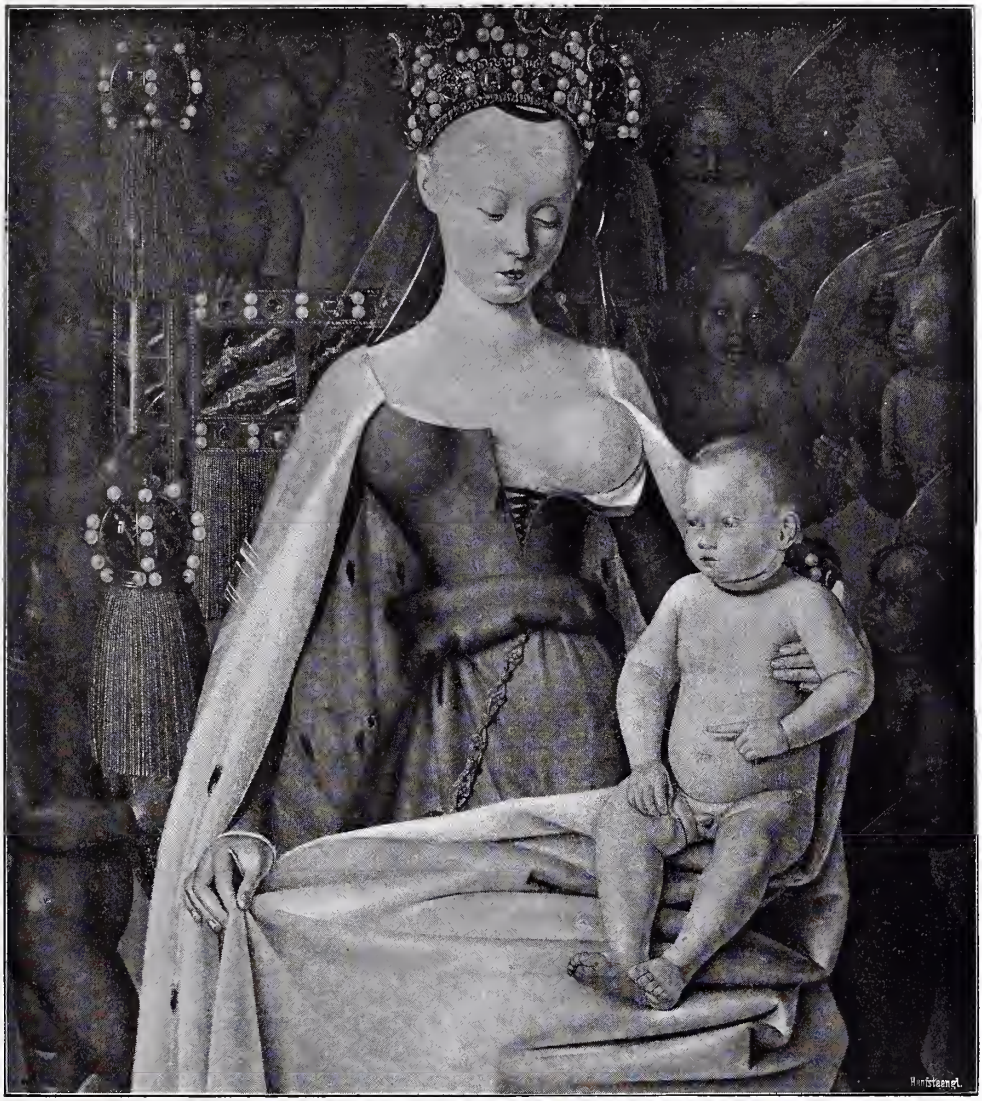
Phot. Braun, Clement et Cie

123. VICTOR et HENRI DUNWEGE. *La Sainte famille.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

124. — ALBERT DURER, *Frédéric III, Electeur de Saxe.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.



132. — JEAN FOUQUET. *Vierge et enfant Jésus.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

199. — HANS HOLBEIN. *Portrait d'homme.*

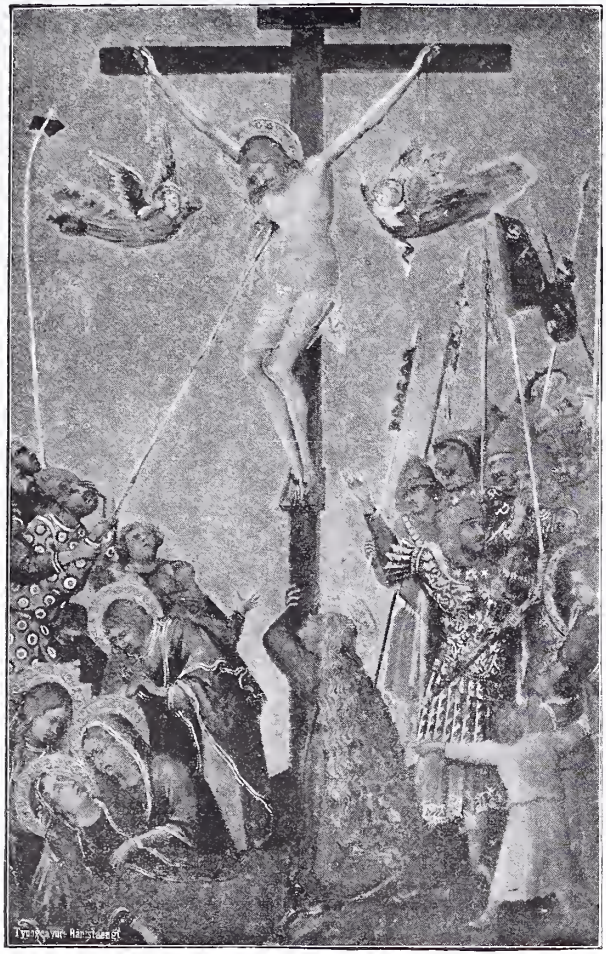
198. — HANS HOLBEIN. *Didier Erasme.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

257. — MEMMI. *L'Ange Gabriel.*

258. — MEMMI. *La Vierge emotionnée.*

Phot. Braun, Clement et Cie



259. — MEMMI. *Le Coup de lance.*

260. — MEMMI. *Descente de croix.*

Phot. Braun, Clement et Cie

42 — LUCAS SUNDER (Cranach.) *Adam et Eve.*

Phot. Braun, Clement et Cie.

43. — LUCAS SUNDER (Cranach,) *La Charité.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

357. — TIZIANO. *Jean Sforze présente à Saint Pierre.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

358. — VALENTIN. *Le Brelan.*

Phot. Braun, Clement et C^ie^.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00836 0048